

PLAN VOCACIONAL
ARQUIDIOCESIS DE SANTIAGO

ETAPA

Samuel



**PLAN VOCACIONAL
ARQUIDIÓCESIS DE SANTIAGO**
ETAPA *Samuel*

Arzobispo de Santiago:

Monseñor Ricardo Ezzati Andrello, sdb

Material elaborado por:

Manuel Martines, asesor encargado de
Pastoral Vocacional Arquidiocesana.

Cristián Rojas, encargado zona Oeste.

Francisco Ibáñez, encargado zona Norte.

Lionel de Ferrari, encargado zona Centro.

Mauricio Labarca, encargado zona del Maipo.

Iván Paz, encargado zona cordillera.

Rodrigo Quintanilla, diácono en tránsito.

Diego Miranda, seminarista.

Equipo Editorial:

XXXXX

Diseño y diagramación:

Edith Ortiz Parra

Impresión:

XXXXXX

Área de Desarrollo Pastoral / Vicaría de la Esperanza Joven

Inscripción N°: 000.000

I.S.B.N.: 978 - 956 - 000 - 000 - 0

0000 ejemplares

Impreso en Santiago de Chile. diciembre de 2012



2a

ETAPA SAMUEL

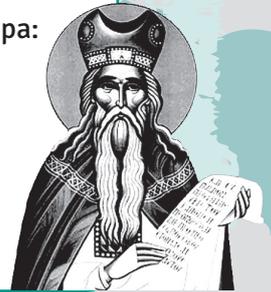
INTRODUCCIÓN AL CONTENIDO

La etapa Samuel, quiere orientar las búsquedas de los jóvenes en torno a la vocación sacerdotal o religiosa, a la luz de la lectura de su historia personal.

Invitando a los jóvenes que han vivido la experiencia del encuentro con Jesucristo, en la etapa Jeremías¹ o en otra instancia (Emaús), y que han descubierto el deseo y el gozo de seguirlo más de cerca.

Este encuentro se quiere realizar en un retiro de fin de semana al inicio de la etapa: “Habla Señor que tu siervo escucha” y cuatro jornadas por el día:

- a. Primera: “Tu historia un lugar de encuentro con Dios”.
- b. Segunda: “Tu imagen personal como historia de Salvación”.
- c. Tercera: “Tus afectos y tu sexualidad un lugar de encuentro con Dios”.
- d. Cuarta: “Tu vida de fe y pastoral un lugar de encuentro con Dios”.



ACOGIDA

- Nos presentamos
- Se realiza la introducción de la etapa, fortaleciendo que es el momento de discernir.
- Hacemos una pequeña oración para empezar.

TEMA 1: Retiro “Habla Señor que tu siervo escucha” (SAM. 3,9)

PRIMER MOMENTO:

Un “cuento al modo de Esteban” con que P. Pablo Fontaine ssc se asoció a la celebración de sus bodas de oro religiosas.

¹ Primera etapa del Proyecto de Pastoral Vocacional, que contiene 14 fichas en torno al despertar vocacional y que se enmarca en desarrollo del plan arquidiocesano de Pastoral Juvenil.

ESTEBAN EN EL JUICIO FINAL

Una inmensa multitud avanzaba por cada uno de los corredores que daban al estadio del juicio final. Esteban había llegado con mucha anticipación y estaba impaciente porque el Juicio no comenzaba. “Esto es poco serio” decía mientras arreglaba unos floreros que le parecieron muy recargados. Eran las flores del altar de las 11.000 vírgenes.

La verdad es que el Juicio ya había comenzado, pero Esteban se había equivocado de puerta y se había metido en la sala de las milicias celestiales.

Allí lo detuvo un enorme ángel uniformado que tenía grandes alas plateadas,

«¿Qué hace Ud. aquí?» le preguntó, con voz de tempestad.

«Espero el Juicio final» dijo Esteban, «tal vez no es hoy día».

«Ya empezó hace rato» dijo el ángel teniente, «¿no ha leído el reglamento? ¿pasó por el control? ¿Trajo el ticket?».

Esteban, algo colorado, tuvo que reconocer que no había hecho nada de eso. Escarbando los bolsillos sólo logró sacar un papel de diario con un juego de palabras cruzadas y un sacapuntas.

El ángel teniente lo agarró por la solapa y lo llevó en un corto vuelo a la mesa de control. En el camino le explicó brevemente que pertenecía al ejército de san Miguel. Esteban se imaginó nostálgico a un ejército con uniformes, banda de música, desfiles y batallas en que los soldados se tiraran serpentinas y los generales llevaran medallas de chocolate. De pronto se encontró frente a un escritorio atendido por un ángel flacuchento y de anteojos que le tomó sus datos:

¿Nombre?

Esteban.

¿Obras buenas realizadas?

Esteban titubeó, arqueó las cejas, se acarició la barba un poco nervioso y dijo: - «he criado conejos». El ángel burócrata lo miró sin pestañear, esperando que siguiera.

Esteban, muy poco seguro de sí mismo, prosiguió, - «también cultivo flores, hago poesías, pinto, pastoreo personas, les cuento cuentos a los niños, sé sonreír, sé escuchar a la gente, sé escuchar a Dios cuando me habla por dentro y doy gracias por los días con sol».

El ángel burócrata lo miró con cierta compasión, dando a entender que su causa iría muy mal.

¿Defectos? preguntó con voz indiferente de cajero.

Esteban cada vez más inseguro dijo con voz débil: - «Soy un poco distraído»

El burócrata lo miró por encima de los anteojos: «¿un poco dice?». Tengo aquí su expediente con la lista de objetos perdidos durante su vida. Son 8.866, a saber 38 agendas, 67 llaves, 3 breviaros, 25 pañuelos, 700 escobillas de dientes, 1200 papeles con direcciones o asuntos que no debía olvidar, 4 maletas. ¡Qué horror! Terminó con aire escandalizado.

Esteban bajó la vista y buscó automáticamente su agenda y su pañuelo para ver si seguían en su sitio.

«Además, prosiguió el empleado implacable, Ud. no llegó a 415 reuniones a las que quedó de ir. Y fue en cambio a 284 adonde no le tocaba ir. Tiene en su lista 182 Misas incompletas, 4 pésames dados

a personas que no habían perdido a nadie y varias felicitaciones a quienes lloraban a sus familiares. Ud. le regaló una máquina de afeitar a una monja, las obras completas de san Agustín a su sobrino de 4 años y un tambor al Nuncio de su Santidad. En el expediente se narra cómo Ud. al cambiarse de chaqueta para ir a recibir a una visita, continuó con la camisa y los pantalones y se acostó a dormir. Figuran también 20 sobres enviados sin carta alguna dentro de ellos. ¿Se da cuenta, señor, le parece que todo esto es ser un «poco distraído»?».

«No, señor, dijo Esteban a punto de llorar, es mucho».

¿Tiene otro defecto que declarar? preguntó el ángel empleado.

He tenido rabia con las dictaduras. He dicho palabras feas contra ellas y me he deleitado en ello. El ángel burócrata movió la cabeza cada vez más pesimista: «Si hablamos de garabatos, dijo, hay mucho más contra Ud. No hay vez que Ud. se haya quemado un dedo que no haya dicho “.....”. En su expediente figuran 2.400 palabras de éstas, lo que es mucho.

A Esteban esto le dio risa, y pensó cuántas más diría si lo enviaban al purgatorio. Pero se puso serio porque el funcionario lo estaba amonestando por sus actuaciones políticas, sus Misas políticas y sus prédicas revolucionarias. Y mientras más hablaba el otro, más distraído seguía Esteban escuchando el alto parlante que iba llamando a la gente por su nombre. Ya iban en la letra E. Le pareció que hablan llamado al Profeta Elías, a Erasmo de Rotterdam, al P. Eloy y a Eladio Vicuña. El funcionario estaba hablando de la imprevisión y le estaba anunciando como castigo ordenar un cardex con todas las actividades de la Provincia para los próximos 10 años, fijando también las visitas a los amigos y los momentos para escribir, pero Esteban oyó su nombre y simultáneamente un ángel lo hizo llegar hasta el medio del inmenso estadio en cuyo centro había un Trono y una gran claridad.

La mayor parte de las graderías estaba ocupado por los pobres. Cuando Esteban entró a la elipse, todos los pobres se pusieron de pie aplaudiendo. Algunos viejitos gritaron: ¡Viva el P. Esteban! Los niños lo rodearon y cantando lo acercaron al trono.

Esteban iba nervioso como quien va a un examen de física.

Pero desde el trono alguien dijo con voz muy clara:

«Feliz tú que has querido tanto a tanta gente.
Feliz tú porque has defendido a los pequeños.
Feliz tú que has dicho la verdad aunque doliera.
Feliz tú que no has sido avaro ni con tus cosas ni con tu tiempo ni con tu cariño.
Feliz tú que no te has dado importancia.
Feliz tú que has visto lo bueno de cada persona».

A Esteban le dio un poco de vergüenza y empezó a carraspear, pero una fuerza invisible lo hizo subir, subir, subir.

Mientras tanto un coro cantaba una letra que él había escrito en otro tiempo:

Pasan las penas del mundo, llega la hora de Dios;
los que fueron despreciados reciben su galardón.
Felices son los humildes y los que buscan la paz,
felices los perseguidos porque con Él reinarán».

A la luz del texto del P. Esteban Gumucio ssc releer mi historia atendiendo a la acción de Dios en las diferentes dimensiones de mi vida (humana, religiosa, pastoral, familiar, eclesial, amistad, afectiva, social, etc.)

A modo de guía, puedes contestar estas preguntas:

1. ¿Dónde he sentido que Dios ha hablado más claramente en mi vida?

2. ¿Qué te ha dicho el Señor?

3. ¿Cómo le he respondido a él?



* Entregar a los jóvenes el texto de P. Esteban Gumucio y la motivación con las preguntas. Luego del trabajo personal se reúnen en pequeñas comunidades –acompañados por un integrante del equipo– definidas con anterioridad y se mantienen durante todo el retiro.

* La oración de la noche corresponde a la oración de completas.

TEMA 2: “¿Que buscan?. Señor, ¿dónde vives? (Jn. 1,38)

* Oración de la mañana de Sábado y Domingo corresponde a la oración de Laudes.

SEGUNDO MOMENTO: Mi alma te busca a ti Señor (Sal. 41)

MOTIVACIÓN: Representación del diálogo de Jesús con Nicodemo (Jn 3, 1-21). (Tres actores presentan una recreación del texto, dando énfasis en las búsquedas de Nicodemo)

Se invita a los jóvenes a revisar sus búsquedas a la luz de algunos de los siguientes textos bíblicos:



Lc 19, 2-10 (la búsqueda de Zaqueo).

Mc 5, 25-30 // Lc 8, 43-48 (la mujer hemorroisa).

Mc 2, 1-12 (los amigos del joven paralítico).

Tú, ¿qué buscas? Iluminados por esta pregunta invitamos a los jóvenes a escribir una carta a Jesús donde cuentan sus búsquedas. Y cierran este momento rezando con el salmo 41.

* Se entregan las citas bíblicas y la motivación para que realicen la carta.

TERCER MOMENTO: Hemos encontrado al Señor (Jn 1,41)

Se presenta la vida de algunos mártires contemporáneos que se encontraron con el Señor.

Ver: Obra de teatro “El Pelicano”.

Ópera rock que se creó para el JMJ en Alemania 2004, que a través de la danza, música y teatro presenta la vida de: Santa Gianna Beretta; Seminaristas mártires de Rwanda; mártires de Butta; Monseñor Romero.

Se entrega a cada joven una breve reseña de cada personaje y se les invita a compartir algunas preguntas.

- ▶ ¿Qué historia te llama más la atención?
- ▶ ¿Qué historia representa algo de tu vida?
- ▶ ¿Qué impide entregar mi vida al Señor con mayor radicalidad?

* Se entrega a los jóvenes las reseñas y las preguntas para compartir en pequeñas comunidades.

CUARTO MOMENTO: Contemplando los lugares de encuentro (DA, 248ss; LC 24,13)

- Sagrada Escritura
- Eucaristía
- La Reconciliación
- Oración
- La Comunidad
- Los Pobres

Se prepara un recorrido orante con estaciones que representen los seis lugares de encuentro que nos propone Aparecida. El recorrido se realiza en parejas, para compartir lo que resuena en el corazón durante los desplazamientos. Esta actividad termina contemplando el último lugar de encuentro que es la Eucaristía (adoración al Santísimo).

TEMA 3: “LLAMÓ A LOS QUE ÉL QUISO, PARA QUE ESTUVIERAN CON ÉL” Mc 3,13

QUINTO MOMENTO: Me llamó para estar con Él

Un miembro del equipo realizará una lectura orante guiada² con el texto de Is 43,1-5 para gustar del llamado y de la protección del Señor para con los que le siguen. Se finaliza con un encuentro por pequeñas comunidades.



² Pasos de lectio divina: Leer: ¿Qué dice el texto?; Meditar: ¿Qué me dice el texto?; Orar: ¿Qué le digo al texto?; Contemplar/Actuar: ¿A qué conversión y acción me invita el texto?

1a

JORNADA SAMUEL

ACOGIDA

- Nos damos un tiempo para conversar como hemos estado.
- Oración
- Se realiza la introducción a la jornada.

INTRODUCCIÓN de la jornada

Se les invita a ver la película a fin de centrarnos en la historia y descubrir el paso de Dios en medio de la historia narrada. Luego se les invita a un compartir libremente ayudados por las siguientes preguntas.

Preguntas para el cine-foro:

- ▶ *¿Con que personaje de la película te identificas? ¿Por qué?*
- ▶ *¿Existe algún episodio con el que te sientes identificado y que quieras compartir?*
- ▶ *¿Qué personas han aparecido en tu vida?*

TEMA 1: Mi historia familiar como historia de salvación (Abrahán)

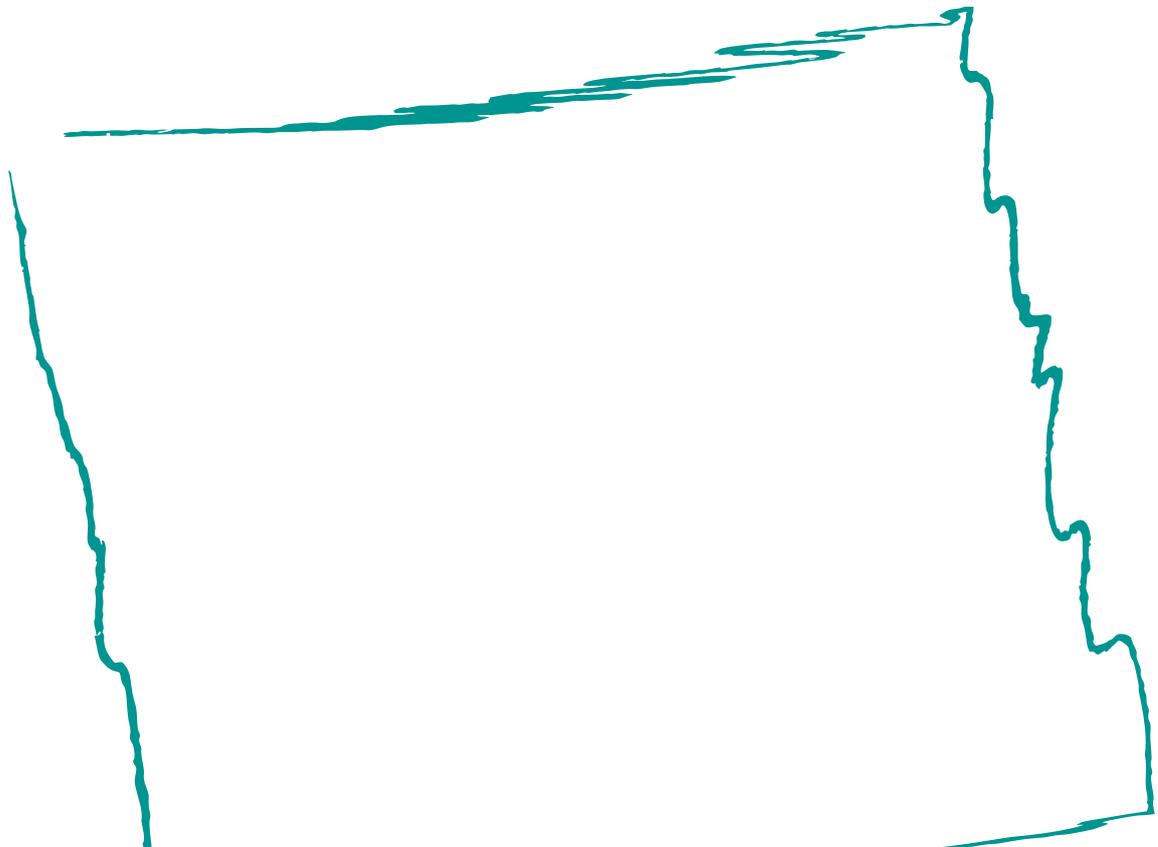
MOTIVACIÓN:

Un miembro del equipo presenta la historia de Abraham, poniendo énfasis en que Dios conduce la historia personal de la humanidad. Luego se les invita a mirar la historia familiar con ojos de fe y a escribir en sus cuadernos personales todo lo que las preguntas guías que se les repartirán les susciten, insistiendo que es solo una guía, que las respuestas serán estrictamente personales y que si necesitan quedarse un momento mas largo en algún aspecto lo hagan con libertad.

Preguntas guías:

- ▶ Tus padres ¿Quiénes son? ¿Qué hacen? ¿Qué les gusta? ¿Qué te han enseñado? ¿Cómo son? (características principales de su manera de ser)
- ▶ Tus hermanos ¿Cuántos son? ¿Qué lugar ocupas entre ellos? ¿Cómo te entiendes con ellos? ¿Cuales son los problemas más importantes que tienes con ellos?
- ▶ El ambiente de tu hogar ¿Cómo son las relaciones con tus papás? ¿Cual es el clima afectivo de tu hogar? ¿Cuales son a tu juicio los principales conflictos que se viven en tu hogar? ¿Cómo son tus relaciones en tu hogar con tus amigos, parientes, vecinos? ¿Con quién te entiendes mejor y peor en tu casa
- ▶ Si no viven con tus padres ¿Con quién vives? ¿Por qué razones? ¿Desde hace cuanto? ¿Cómo son tus relaciones con ellos?

TRABAJO GRUPAL: Se les invita a compartir, libremente y en un clima de oración, los descubrimientos realizados en el trabajo personal.



2a

JORNADA SAMUEL

ACOGIDA

- Nos damos un tiempo para conversar como hemos estado.
- Oración
- Se realiza la introducción a la jornada.

TEMA 2

Mi historia personal como historia de salvación (José de Egipto)

Motivación: Otro miembro del equipo presenta la historia de José de Egipto, invitando a la Confianza en que Dios guía la historia personal, aun en medio de las dificultades. Luego se les invita a mirar la historia personal con confianza agradecida, para luego escribir en sus cuadernos personales todo lo que las preguntas guías que se les repartirán les susciten para compartir los descubrimientos que estimen necesarios en el grupo de trabajo. Se insiste en que las preguntas son solo una guía y que si es necesario se queden en la pregunta que más les resonó.

Preguntas guías:

- Tus recuerdos de infancia: cuenta lo que te parezca más importante de tus recuerdos de niño, sean temores, alegrías, fantasías, juegos, personajes admirados, etc. ¿Qué elementos que recuerdas de tu vida de niño han marcado tu actual manera de ser?
- Tus amistades ¿Eres amistoso o solitario? ¿Cómo te integras en los grupos? ¿Te cuesta mucho hablar de ti mismo? ¿Cómo ves la amistad? ¿Estás satisfecho con tu manera de relacionarte con los demás? ¿Dependes mucho del “qué dirán”? ¿Te consideras muy dependiente o independiente de los demás?
- Tus estudios ¿Qué estudios has realizado hasta el presente? ¿Tienes algún título profesional? ¿Cuál es? ¿Cómo es tu rendimiento? ¿Te sientes o te sentías integrado el grupo estudiantil? ¿Cómo te entiendes o te entendías con tus profesores? ¿Ocupaste cargos directivos? En general ¿Cuáles son tus intereses respecto a los estudios?
- En caso de trabajar ¿En que lo haces en la actualidad? ¿Has trabajado antes en otras actividades y lugares diversos? Detalla un poco esto ¿Te gusta lo que haces? ¿Cómo te llevas con tus compañeros y jefes? Da razones por las que ves que es necesario trabajar.
- En caso de estar cesante ¿Lo has estado siempre? ¿En qué has trabajado antes? ¿Dónde has buscado emplearte? ¿Qué experimentas en esta situación?
- Enfermedades o accidentes importantes que has tenido y que sentimientos han producido en ti.

3^a

JORNADA SAMUEL

ACOGIDA

- Nos damos un tiempo para conversar como hemos estado.
- Oración
- Se realiza la introducción a la jornada.

TEMA INTRODUCTORIO

Cine Foro: “Divinas tentaciones”

Luego de ver la película se realiza un compartir abierto en el que dialogan sus apreciaciones. Se puede comenzar el diálogo con la siguiente pregunta: El sacerdote mayor dice que ser sacerdote o vivir casado con una mujer constituyen el mismo reto, ¿Qué piensan de esta idea?

TEMA 1:

Mi afectividad como historia de salvación

En este momento se presenta la vida de David y de Jeremías. Para que los jóvenes descubran las emociones y la vida afectiva de los personajes, y a la luz de éstos, revisar sus propias emociones, descubran sus complejidades, y puedan revisar sus propios afectos.

Para el trabajo personal, se invita a los jóvenes a que reflexionen y respondan por escrito las siguientes preguntas:

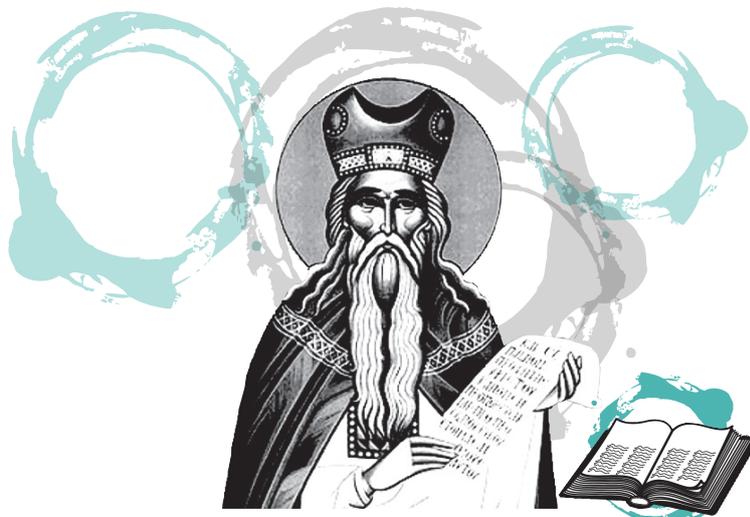
- ▶ ¿Te sientes querido y aceptado por los demás? (hogar, amigos, etc.)
- ▶ ¿Eres estable en tus emociones?
- ▶ ¿Sabes querer y comprometerte con los que quieres?
- ▶ ¿Tienes tendencia a la tristeza o a la alegría?
- ▶ ¿Qué tiendes a hacer cuando sientes rabia o molestia?
- ▶ ¿Qué es lo que más te hace sufrir en este terreno?
- ▶ ¿Has pololeado?

- ▶ ¿Qué has aprendido de tus pololeos?
- ▶ ¿Qué piensas del matrimonio?
- ▶ ¿Qué característica debería tener una compañera ideal para ti y por qué?
- ▶ ¿Has tenido alguna experiencia negativa en este terreno afectivo?
- ▶ ¿Crees tener una buena información sexual?
- ▶ ¿Tienes muchas dudas al respecto?
- ▶ ¿Cómo te has formado en este aspecto?
- ▶ ¿Qué inquietudes o problemas ves en ti en la maduración sexual?
- ▶ ¿Has tenido alguna experiencia sexual?
- ▶ ¿Influye esa experiencia en ti? ¿En qué lo notas?

TRABAJO POR COMUNIDADES: los jóvenes se reúnen en pequeñas comunidades y un animador les invita a compartir a modo de diálogo lo que trabajaron en el primer momento.

TEMA 2: Testimonio de Eduardo Verastegui

Presentar el testimonio y posteriormente compartir en grupos: los jóvenes se reúnen en pequeñas comunidades y un animador que invita a compartir a modo de diálogo lo que más les llamó la atención del testimonio.



4^a

JORNADA SAMUEL

ACOGIDA

- Nos damos un tiempo para conversar como hemos estado.
- Oración
- Se realiza la introducción a la jornada.

TEMA INTRODUCTORIO

Cine foro “Juan XXIII”

Se les invita a ver la película a fin de centrarnos en la importancia del compromiso con el mundo social y las personas concretas. Luego se les invita a compartir libremente ayudados por algunas preguntas

Preguntas para el cine-foro

- ▶ ¿Me comprendo como alguien que responde a realidades concretas?
- ▶ ¿Acepto en mi vida la ayuda de otros para descubrir las respuestas que debo dar en las realidades que me rodean?

TEMA 1

Mi Historia personal de fe (San Pablo)

MOTIVACIÓN: Un miembro del equipo presenta la historia de la conversión de Pablo, poniendo énfasis en su formación religiosa y su actitud frente a los cristianos. Luego se les invita a mirar la personal de fe y a escribir en sus cuadernos personales todo lo que las preguntas guías que se les repartirán les susciten, insistiendo que es solo una guía, que las respuestas serán estrictamente personales y que si necesitan quedarse un momento más largo en algún aspecto lo hagan con libertad.

Preguntas guías:

- ▶ ¿Qué te ha ayudado a asumir en forma personal tu fe? Hechos, personas, actividades, acontecimientos, etc.
- ▶ ¿Cómo cultivas tu fe?
- ▶ ¿Qué formación has recibido?
- ▶ Tu participación en la Iglesia ¿ha sido pasiva o activa?
- ▶ ¿En qué grupo, comunidades, movimientos has participado?
- ▶ ¿Qué opinas de la Iglesia?
- ▶ ¿En qué concuerdas y difieres de ella? ¿Por qué?

TRABAJO GRUPAL: Terminado el trabajo personal se les invita a compartir, libremente y en un clima de oración, en las pequeñas comunidades los descubrimientos realizados.

TEMA 2

Mi Vida de Oración (Virgen María)

MOTIVACIÓN: Otro miembro del equipo presenta la historia de la Virgen María, poniendo énfasis en su vida de oración y docilidad a la invitación por parte de Dios. Luego se les invita a mirar su vida de oración personal y luego escribir en sus cuadernos personales todo lo que las preguntas guías, que se les repartirán, les susciten. Luego se les invitará a compartir los descubrimientos que estimen necesarios en el trabajo grupal.

Preguntas guías:

- ▶ ¿Qué es para ti orar y llevar una vida espiritual?
- ▶ ¿Qué experiencias de encuentro con Cristo has tenido?
- ▶ ¿Qué tipo de vida de Oración llevas?
- ▶ ¿Qué tipo de práctica sacramental llevas?
- ▶ ¿Cómo es tu acompañamiento espiritual?
- ▶ ¿Lees habitualmente la Sagrada Escritura?

2a

ETAPA SAMUEL

INTRODUCCIÓN

1. DEL CAMPO PASTORAL

Jóvenes –varones y mujeres- que han vivido la experiencia del encuentro con Jesucristo, en la etapa Jeremías³ o en otra instancia (Emaús), y que han descubierto el deseo y el gozo de seguirlo más de cerca.

2. ITINERARIO PEDAGÓGICO DE LA ETAPA

2.1.1. Un retiro de fin de semana al inicio de la etapa: “Habla Señor que tu siervo escucha”.

2.1.2. Cuatro jornadas por el día:

- a. Primera: “Tu historia un lugar de encuentro con Dios”
- b. Segunda: “Tu imagen personal como historia de Salvación”
- c. Tercera: “Tus afectos y tu sexualidad un lugar de encuentro con Dios”
- d. Cuarta: “Tu vida de fe y pastoral un lugar de encuentro con Dios”

3. OBJETIVO GENERAL DE LA ETAPA

Orientar las búsquedas de los jóvenes en torno a la vocación sacerdotal o religiosa, a la luz de la lectura de su historia personal.

4. RETIRO SAMUEL

4.1.1. Objetivo específico: preparar a los jóvenes a discernir la voz de Dios y responder a su llamado.

4.1.2. Horario retiro

³ Primera etapa del Proyecto de Pastoral Vocacional, que contiene 14 fichas en torno al despertar vocacional y que se enmarca en desarrollo del plan arquidiocesano de Pastoral Juvenil.

VIERNES

20:00 hrs.	Llegada
20:30 hrs.	Cena
21:30 hrs.	Bienvenida
	Primer Momento: "Habla Señor que tu siervo escucha"
	Compartir en grupos
22:45 hrs.	Oración de la Noche
	Avisos Prácticos
23:30 hrs.	Acostada

SÁBADO

08:30 hrs.	Oración de la Mañana
09:00 hrs.	Desayuno
09:45 hrs.	Segundo Momento: Mi alma te busca a ti Señor
11:00 hrs.	Trabajo Grupal
12:00 hrs.	Eucaristía
13:00 hrs.	Almuerzo
15:30 hrs.	Rosario Vocacional (Cada misterio se reemplaza por un texto bíblico vocacional)
16:00 hrs.	Tercer Momento: Hemos encontrado al Señor
17:15 hrs.	Once
18:00 hrs.	Compartir en grupos
19:30 hrs.	Cena
20:30 hrs.	Cuarto Momento: Contemplando los lugares de encuentro
22:00 hrs.	Acostada

DOMINGO

08:30 hrs.	Oración de la Mañana
09:00 hrs.	Desayuno
09:45 hrs.	Quinto Momento: Me llamó para estar con él
10:15 hrs.	Lectura orante guiada
11:00 hrs.	Compartir en Grupos
12:00 hrs.	Eucaristía de Envío
13:00 hrs.	Almuerzo

4.1.3. Desarrollo del Retiro

TEMA 1: “HABLA SEÑOR QUE TU SIERVO ESCUCHA” (SAM. 3,9)

PRIMER MOMENTO:

Un “cuento al modo de Esteban” con que P. Pablo Fontaine ssc se asoció a la celebración de sus bodas de oro religiosas .

ESTEBAN EN EL JUICIO FINAL

Una inmensa multitud avanzaba por cada uno de los corredores que daban al estadio del juicio final. Esteban había llegado con mucha anticipación y estaba impaciente porque el Juicio no comenzaba. “Esto es poco serio” decía mientras arreglaba unos floreros que le parecieron muy recargados. Eran las flores del altar de las 11.000 vírgenes.

La verdad es que el Juicio ya había comenzado, pero Esteban se había equivocado de puerta y se había metido en la sala de las milicias celestiales.

Allí lo detuvo un enorme ángel uniformado que tenía grandes alas plateadas,

«¿Qué hace Ud. aquí?» le preguntó, con voz de tempestad.

«Espero el Juicio final» dijo Esteban, «tal vez no es hoy día».

«Ya empezó hace rato» dijo el ángel teniente, «¿no ha leído el reglamento? ¿pasó por el control? ¿Trajo el ticket?».

Esteban, algo colorado, tuvo que reconocer que no había hecho nada de eso. Escarbando los bolsillos sólo logró sacar un papel de diario con un juego de palabras cruzadas y un sacapuntas.

El ángel teniente lo agarró por la solapa y lo llevó en un corto vuelo a la mesa de control. En el camino le explicó brevemente que pertenecía al ejército de san Miguel. Esteban se imaginó nostálgico a un ejército con uniformes, banda de música, desfiles y batallas en que los soldados se tiraran serpentinas y los generales llevaran medallas de chocolate. De pronto se encontró frente a un escritorio atendido por un ángel flacuchento y de anteojos que le tomó sus datos:

¿Nombre?

Esteban.

¿Obras buenas realizadas?

Esteban titubeó, arqueó las cejas, se acarició la barba un poco nervioso y dijo: - «he criado conejos». El ángel burócrata lo miró sin pestañear, esperando que siguiera.

Esteban, muy poco seguro de sí mismo, prosiguió, - «también cultivo flores, hago poesías, pinto, pastoreo personas, les cuento cuentos a los niños, sé sonreír, sé escuchar a la gente, sé escuchar a Dios cuando me habla por dentro y doy gracias por los días con sol».

El ángel burócrata lo miró con cierta compasión, dando a entender que su causa iría muy mal.

¿Defectos? preguntó con voz indiferente de cajero.

Esteban cada vez más inseguro dijo con voz débil: - «Soy un poco distraído»

El burócrata lo miró por encima de los anteojos: «¿un poco dice?». Tengo aquí su expediente con la lista de objetos perdidos durante su vida. Son 8.866, a saber 38 agendas, 67 llaves, 3 breviaros, 25 pañuelos, 700 escobillas de dientes, 1200 papeles con direcciones o asuntos que no debía olvidar, 4 maletas. ¡Qué horror! Terminó con aire escandalizado.

Esteban bajó la vista y buscó automáticamente su agenda y su pañuelo para ver si seguían en su sitio.

«Además, prosiguió el empleado implacable, Ud. no llegó a 415 reuniones a las que quedó de ir. Y fue en cambio a 284 adonde no le tocaba ir. Tiene en su lista 182 Misas incompletas, 4 pésames dados a personas que no habían perdido a nadie y varias felicitaciones a quienes lloraban a sus familiares. Ud. le regaló una máquina de afeitar a una monja, las obras completas de san Agustín a su sobrino de 4 años y un tambor al Nuncio de su Santidad. En el expediente se narra cómo Ud. al cambiarse de chaqueta para ir a recibir a una visita, continuó con la camisa y los pantalones y se acostó a dormir. Figuran también 20 sobres enviados sin carta alguna dentro de ellos. ¿Se da cuenta, señor, le parece que todo esto es ser un «poco distraído»?».

«No, señor, dijo Esteban a punto de llorar, es mucho».

¿Tiene otro defecto que declarar? preguntó el ángel empleado.

He tenido rabia con las dictaduras. He dicho palabras feas contra ellas y me he deleitado en ello.

El ángel burócrata movió la cabeza cada vez más pesimista: «Si hablamos de garabatos, dijo, hay mucho más contra Ud. No hay vez que Ud. se haya quemado un dedo que no haya dicho “.....”. En su expediente figuran 2.400 palabras de éstas, lo que es mucho.

A Esteban esto le dio risa, y pensó cuántas más diría si lo enviaban al purgatorio. Pero se puso serio porque el funcionario lo estaba amonestando por sus actuaciones políticas, sus Misas políticas y sus prédicas revolucionarias. Y mientras más hablaba el otro, más distraído seguía Esteban escuchando el alto parlante que iba llamando a la gente por su nombre. Ya iban en la letra E. Le pareció que hablan llamado al Profeta Elías, a Erasmo de Rotterdam, al P. Eloy y a Eladio Vicuña.

El funcionario estaba hablando de la imprevisión y le estaba anunciando como castigo ordenar un cardex con todas las actividades de la Provincia para los próximos 10 años, fijando también las visitas a los amigos y los momentos para escribir, pero Esteban oyó su nombre y simultáneamente un ángel lo hizo llegar hasta el medio del inmenso estadio en cuyo centro había un Trono y una gran claridad.

La mayor parte de las graderías estaba ocupado por los pobres. Cuando Esteban entró a la elipse, todos los pobres se pusieron de pie aplaudiendo. Algunos viejitos gritaron: ¡Viva el P. Esteban! Los niños lo rodearon y cantando lo acercaron al trono.

Esteban iba nervioso como quien va a un examen de física.

Pero desde el trono alguien dijo con voz muy clara:

«Feliz tú que has querido tanto a tanta gente.
Feliz tú porque has defendido a los pequeños.
Feliz tú que has dicho la verdad aunque doliera.
Feliz tú que no has sido avaro ni con tus cosas ni con tu tiempo ni con tu cariño.
Feliz tú que no te has dado importancia.
Feliz tú que has visto lo bueno de cada persona».

A Esteban le dio un poco de vergüenza y empezó a carraspear, pero una fuerza invisible lo hizo subir, subir, subir.

Mientras tanto un coro cantaba una letra que él había escrito en otro tiempo:

Pasan las penas del mundo, llega la hora de Dios;
 los que fueron despreciados reciben su galardón.
 Felices son los humildes y los que buscan la paz,
 felices los perseguidos porque con Él reinarán».

A la luz del texto del P. Esteban Gumucio ssc releer mi historia atendiendo a la acción de Dios en las diferentes dimensiones de mi vida (humana, religiosa, pastoral, familiar, eclesial, amistad, afectiva, social, etc.)

A modo de guía, puedes contestar estas preguntas:

1. ¿Dónde he sentido que Dios ha hablado más claramente en mi vida?
2. ¿Qué te ha dicho el Señor?
3. ¿Cómo le he respondido a él?

- * Entregar a los jóvenes el texto de P. Esteban Gumucio y la motivación con las preguntas. Luego del trabajo personal se reúnen en pequeñas comunidades –acompañados por un integrante del equipo– definidas con anterioridad y se mantienen durante todo el retiro.
- * La oración de la noche corresponde a la oración de completas.

TEMA 2: “¿QUE BUSCAN?. SEÑOR, ¿DÓNDE VIVES? (Jn. 1,38)

- * Oración de la mañana de Sábado y Domingo corresponde a la oración de Laudes.

SEGUNDO MOMENTO: Mi alma te busca a ti Señor (Sal. 41)

MOTIVACIÓN: Representación del diálogo de Jesús con Nicodemo (Jn 3, 1-21). (Tres actores presentan una recreación del texto, dando énfasis en las búsquedas de Nicodemo)

Se invita a los jóvenes a revisar sus búsquedas a la luz de algunos de los siguientes textos bíblicos:



Lc 19, 2-10 (la búsqueda de Zaqueo).
Mc 5, 25-30 // Lc 8, 43-48 (la mujer hemorroisa).
Mc 2, 1-12 (los amigos del joven paralítico).

Tú, ¿qué buscas? Iluminados por esta pregunta invitamos a los jóvenes a escribir una carta a Jesús donde cuentan sus búsquedas. Y cierran este momento rezando con el salmo 41.

- * Se entregan las citas bíblicas y la motivación para que realicen la carta.

TERCER MOMENTO: Hemos encontrado al Señor (Jn 1,41)

Se presenta la vida de algunos mártires contemporáneos que se encontraron con el Señor.

Ver: Obra de teatro “El Pelicano”.

Ópera rock que se creó para el JMJ en Alemania 2004, que a través de la danza, música y teatro presenta la vida de: Santa Gianna Beretta; Seminaristas mártires de Rwanda; mártires de Butta; Monseñor Romero.

Se entrega a cada joven una breve reseña de cada personaje y se les invita a compartir algunas preguntas.

- ▶ ¿Qué historia te llamo mas la atencion?
- ▶ ¿Qué historia representa algo de tu vida?
- ▶ ¿Qué impide entregar mi vida al Señor con mayor radicalidad?

* Se entrega a los jóvenes las reseñas y las preguntas para compartir en pequeñas comunidades.

CUARTO MOMENTO: Contemplando los lugares de encuentro (DA, 248ss; LC 24,13)

- Sagrada Escritura
- Eucaristía
- La Reconciliación
- Oración
- La Comunidad
- Los Pobres

Se prepara un recorrido orante con estaciones que representen los seis lugares de encuentro que nos propone Aparecida. El recorrido se realiza en parejas, para compartir lo que resuena en el corazón durante los desplazamientos. Esta actividad termina contemplando el último lugar de encuentro que es la Eucaristía (adoración al Santísimo).

TEMA 3: “LLAMÓ A LOS QUE ÉL QUISO, PARA QUE ESTUVIERAN CON ÉL” Mc 3,13

QUINTO MOMENTO: Me llamó para estar con Él

Un miembro del equipo realizará una lectura orante guiada⁴ con el texto de Is 43,1-5 para gustar del llamado y de la protección del Señor para con los que le siguen. Se finaliza con un encuentro por pequeñas comunidades.

⁴ Pasos de lectio divina: Leer: ¿Qué dice el texto?; Meditar: ¿Qué me dice el texto?; Orar: ¿Qué le digo al texto?; Contemplar/Actuar: ¿A qué conversión y acción me invita el texto?

5. JORNADAS

5.1.1. Primera: “Tu historia un lugar de encuentro con Dios”

- a. **Objetivo específico:** revisar la historia personal y familiar desde la fe, iluminadas por historia de Abraham y de José de Egipto.
- b. **Horario y desarrollo de la Jornada**

VIERNES

20:00 hrs.	Acogida
20:30 hrs.	Cena
22:00 hrs.	Tema Introdutorio: Cine Foro: “Sllumdog millionaire”

SÁBADO

08:30 hrs.	Laudes
09:00 hrs.	Desayuno
09:45 hrs.	Tema 1: Mi historia familiar como historia de salvación (Abraham)
11:15 hrs.	Trabajo grupal
12:00 hrs.	Eucaristía
13:00 hrs.	Almuerzo
14:30 hrs.	Tema 2: Mi historia personal como historia de salvación (José de Egipto)
15:00 hrs.	Trabajo Grupal
16:00 hrs.	Envío

Cine Foro: “Sllumdog millionaire”

Se les invita a ver la película a fin de centrarnos en la historia y descubrir el paso de Dios en medio de la historia narrada. Luego se les invita a un compartir libremente ayudados por las siguientes preguntas.

- ▶ ¿Con que personaje de la película te identificas? ¿Por qué?
- ▶ ¿Existe algún episodio con el que te sientes identificado y que quieras compartir?
- ▶ ¿Qué personas han aparecido en tu vida?

TEMA 1: Mi historia familiar como historia de salvación (Abrahán)

MOTIVACIÓN: Un miembro del equipo presenta la historia de Abraham, poniendo énfasis en que Dios conduce la historia personal de la humanidad. Luego se les invita a mirar la historia familiar con ojos de fe y a escribir en sus cuadernos personales todo lo que las preguntas guías que se les repartirán les susciten, insistiendo que es solo una guía, que las respuestas serán estrictamente personales y que si necesitan quedarse un momento mas largo en algún aspecto lo hagan con libertad.

Preguntas guías:

- ▶ Tus padres ¿Quiénes son? ¿Qué hacen? ¿Qué les gusta? ¿Qué te han enseñado? ¿Cómo son? (características principales de su manera de ser)
- ▶ Tus hermanos ¿Cuántos son? ¿Qué lugar ocupas entre ellos? ¿Cómo te entiendes con ellos? ¿Cuáles son los problemas más importantes que tienes con ellos?
- ▶ El ambiente de tu hogar ¿Cómo son las relaciones con tus papás? ¿Cual es el clima afectivo de tu hogar? ¿Cuáles son a tu juicio los principales conflictos que se viven en tu hogar? ¿Cómo son tus relaciones en tu hogar con tus amigos, parientes, vecinos? ¿Con quién te entiendes mejor y peor en tu casa?
- ▶ Si no viven con tus padres ¿Con quién vives? ¿Por qué razones? ¿Desde hace cuánto? ¿Cómo son tus relaciones con ellos?

TRABAJO GRUPAL: Se les invita a compartir, libremente y en un clima de oración, los descubrimientos realizados en el trabajo personal.

TEMA 2: Mi historia personal como historia de salvación (José de Egipto)

MOTIVACIÓN: Otro miembro del equipo presenta la historia de José de Egipto, invitando a la confianza en que Dios guía la historia personal, aun en medio de las dificultades. Luego se les invita a mirar la historia personal con confianza agradecida, para luego escribir en sus cuadernos personales todo lo que las preguntas guías que se les repartirán les susciten para compartir los descubrimientos que estimen necesarios en el grupo de trabajo. Se insiste en que las preguntas son solo una guía y que si es necesario se queden en la pregunta que más les resonó.

Preguntas guías:

- ▶ Tus recuerdos de infancia: cuenta lo que te parezca más importante de tus recuerdos de niño, sean temores, alegrías, fantasías, juegos, personajes admirados, etc. ¿Qué elementos que recuerdas de tu vida de niño han marcado tu actual manera de ser?
- ▶ Tus amistades ¿Eres amistoso o solitario? ¿Cómo te integras en los grupos? ¿Te cuesta mucho hablar de ti mismo? ¿Cómo ves la amistad? ¿Estás satisfecho con tu manera de relacionarte con los demás? ¿Dependes mucho del "qué dirán"? ¿Te consideras muy dependiente o independiente de los demás?

- ▶ Tus estudios ¿Qué estudios has realizado hasta el presente? ¿Tienes algún título profesional? ¿Cual es? ¿Como es tu rendimiento? ¿Te sientes o te sentirás integrado el grupo estudiantil? ¿Como te entiendes o te entenderás con tus profesores? ¿Ocupaste cargos directivos? En general ¿Cuales son tus intereses respecto a los estudios?
- ▶ En caso de trabajar ¿En que lo haces en la actualidad? ¿Has trabajado antes en otras actividades y lugares diversos? Detalla un poco esto ¿Te gusta lo que haces? ¿Como te llevas con tus compañeros y jefes? Da razones por las que ves que es necesario trabajar.
- ▶ En caso de estar cesante ¿Lo has estado siempre? ¿En qué has trabajado antes? ¿Donde has buscado emplearte? ¿Qué experimentas en esta situación?
- ▶ Enfermedades o accidentes importantes que has tenido y que sentimientos han producido en ti.

5.1.2. Segunda: “Tu imagen personal”

- a. **Objetivo específico:** revisar la imagen y los anhelos de Dios, iluminadas por historia de Pedro y Moisés.
- b. **Horario y desarrollo de la Jornada**

VIERNES

20:00 hrs.	Acogida
20.30 hrs.	Cena
22:00 hrs.	Película “Kung fu Panda ”. Instrucciones

SÁBADO

08:00 hrs.	Laudes/Misa
09:30 hrs.	Desayuno
10:15 hrs.	Tema 1: Mi imagen personal como historia de salvación: Pedro
11:30 hrs.	Trabajo Grupal
12:00 hrs.	Tema 2: Los anhelos de Dios: un camino de plenitud (Moisés)
13:00 hrs.	Almuerzo
14:30 hrs.	Rosario vocacional.
15.00 hrs.	Trabajo grupal.
15:45 hrs.	Envío.

5.1.3. Tercera: “Tus afectos y tu sexualidad un lugar de encuentro con Dios”

- a. **Objetivo específico:** revisar la propia historia de los afectos y de la sexualidad, a la luz de los personajes bíblicos Jeremías y David.
- b. **Horario y desarrollo de la Jornada**

VIERNES

- 20:00 hrs. Acogida
 20:30 hrs. Cena
 22:00 hrs. Introducción: Cine foro “Divinas tentaciones”

SÁBADO

- 08:30 hrs. Laudes
 09:00 hrs. desayuno
 10:15 hrs. **Tema 1: Mi afectividad como historia de salvación**
 10:30 hrs. Trabajo Personal
 11:15 hrs. Trabajo Grupal
 12:00 hrs. Eucaristía
 13:00 hrs. Almuerzo
 14:30 hrs. **Tema 2: Testimonio Eduardo Verastegui**
 15:30 hrs. Trabajo Grupal
 16:00 hrs. Envío.

TEMA INTRODUCTORIO Cine Foro: “Divinas tentaciones”

Luego de ver la película se realizará un compartir abierto en el que dialogan sus apreciaciones. Se puede comenzar el diálogo con la siguiente pregunta: El sacerdote mayor dice que ser sacerdote o vivir casado con una mujer constituyen el mismo reto, ¿Qué piensan de esta idea?

TEMA 1: Mi afectividad como historia de salvación

En este momento se presenta la vida de David y de Jeremías. Para que los jóvenes descubran las emociones y la vida afectiva de los personajes, y a la luz de éstos, revisar sus propias emociones, descubran sus complejidades, y puedan revisar sus propios afectos.

Para el trabajo personal, se invita a los jóvenes a que reflexionen y respondan por escrito las siguientes preguntas:

- ▶ ¿Te sientes querido y aceptado por los demás? (hogar, amigos, etc.)
- ▶ ¿Eres estable en tus emociones?
- ▶ ¿Sabes querer y comprometerte con los que quieres?
- ▶ ¿Tienes tendencia a la tristeza o a la alegría?

- ▶ ¿Qué tiendes a hacer cuando sientes rabia o molestia?
- ▶ ¿Qué es lo que más te hace sufrir en este terreno?
- ▶ ¿Has pololeado?
- ▶ ¿Qué has aprendido de tus pololeos?
- ▶ ¿Qué piensas del matrimonio?
- ▶ ¿Qué característica debería tener una compañera ideal para ti y por qué?
- ▶ ¿Has tenido alguna experiencia negativa en este terreno afectivo?
- ▶ ¿Crees tener una buena información sexual?
- ▶ ¿Tienes muchas dudas al respecto?
- ▶ ¿Cómo te has formado en este aspecto?
- ▶ ¿Qué inquietudes o problemas ves en ti en la maduración sexual?
- ▶ ¿Has tenido alguna experiencia sexual?
- ▶ ¿Influye esa experiencia en ti? ¿En qué lo notas?

Trabajo por comunidades: los jóvenes se reúnen en pequeñas comunidades y un animador les invita a compartir a modo de diálogo lo que trabajaron en el primer momento.

TEMA 2: Testimonio de Eduardo Verastegui

Presentar el testimonio y posteriormente compartir en grupos: los jóvenes se reúnen en pequeñas comunidades y un animador que invita a compartir a modo de diálogo lo que más les llamó la atención del testimonio.

5.1.4. Cuarta: “Tu vida de fe y pastoral un lugar de encuentro con Dios” (Pablo)

- a. **Objetivo específico:** revisar la historia personal de la experiencia pastoral y de oración, motivados por algunos rasgos de la vida de San Pablo y de María Santísima.
- b. **Horario y desarrollo de la Jornada**

VIERNES

- | | |
|------------|--------------------------------------|
| 20:00 hrs. | Acogida |
| 10:30 hrs. | Cena |
| 21:30 hrs. | Película “Juan XXIII: el Papa Bueno” |

SÁBADO

08:30 hrs.	Laudes
09:00 hrs.	desayuno
09:45 hrs.	Tema 1: Mi historia personal de fe
10:15 hrs.	Trabajo Personal
11:00 hrs.	Trabajo Grupal
12:00 hrs.	Eucaristía
13:00 hrs.	Almuerzo
14:30 hrs.	Tema 2: Mi vida de oración (Virgen María)
15:00 hrs.	Trabajo Grupal
16:00 hrs.	Envío

TEMA INTRODUCTORIO**Cine foro “Juan XXIII”**

Se les invita a ver la película a fin de centrarnos en la importancia del compromiso con el mundo social y las personas concretas. Luego se les invita a compartir libremente ayudados por algunas preguntas

Preguntas para el cine-foro

- ▶ ¿Me comprendo como alguien que responde a realidades concretas?
- ▶ ¿Acepto en mi vida la ayuda de otros para descubrir las respuestas que debo dar en las realidades que me rodean?

TEMA 1**Mi Historia personal de fe (San Pablo)**

MOTIVACIÓN: Un miembro del equipo presenta la historia de la conversión de Pablo, poniendo énfasis en su formación religiosa y su actitud frente a los cristianos. Luego se les invita a mirar la historia personal de fe y a escribir en sus cuadernos personales todo lo que las preguntas guías que se les repartirán les susciten, insistiendo que es solo una guía, que las respuestas serán estrictamente personales y que si necesitan quedarse un momento más largo en algún aspecto lo hagan con libertad.

Preguntas guías:

- ▶ ¿Qué te ha ayudado a asumir en forma personal tu fe? Hechos, personas, actividades, acontecimientos, etc.
- ▶ ¿Cómo cultivas tu fe?

- ▶ ¿Qué formación has recibido?
- ▶ Tu participación en la Iglesia ¿ha sido pasiva o activa?
- ▶ ¿En qué grupo, comunidades, movimientos has participado?
- ▶ ¿Qué opinas de la Iglesia?
- ▶ ¿En qué concuerdas y difieres de ella? ¿Por qué?

Trabajo Grupal: Terminado el trabajo personal se les invita a compartir, libremente y en un clima de oración, en las pequeñas comunidades los descubrimientos realizados.

TEMA 2 Mi Vida de Oración (Virgen María)

MOTIVACIÓN: Otro miembro del equipo presenta la historia de la Virgen María, poniendo énfasis en su vida de oración y docilidad a la invitación por parte de Dios. Luego se les invita a mirar su vida de oración personal y luego escribir en sus cuadernos personales todo lo que las preguntas guías, que se les repartirán, les susciten. Luego se les invitará a compartir los descubrimientos que estimen necesarios en el trabajo grupal.

Preguntas guías:

- ▶ ¿Qué es para ti orar y llevar una vida espiritual?
- ▶ ¿Qué experiencias de encuentro con Cristo has tenido?
- ▶ ¿Qué tipo de vida de Oración llevas?
- ▶ ¿Qué tipo de práctica sacramental llevas?
- ▶ ¿Cómo es tu acompañamiento espiritual?
- ▶ ¿Lees habitualmente la Sagrada Escritura?