



EPISODIO UNO:

“ATENTOS AL LLAMADO”

PRESENTACIÓN GENERAL DEL EPISODIO:

Con este primer episodio damos inicio al proceso de Caminantes. Como habrás podido leer en el Proyecto¹, el proceso está dividido en cuatro episodios de acuerdo al viaje del héroe. Queremos acompañar a los Caminantes en la configuración de su identidad haciendo el paralelo con el viaje que todo héroe realiza para cumplir la misión que le ha sido encomendada.

Este primer episodio busca fundamentalmente **propiciar que los Caminantes reconozcan en su experiencia cotidiana el llamado de Dios a ser Sus hijos**. Como vimos, el viaje del héroe comienza desde la vida cotidiana del personaje que será llamado a transformarse en héroe. Su vida transcurre normalmente, casi siempre marcada por la monotonía del día a día, que lo tiene un poco pasivo y desmotivado.

Sin embargo, es tremendamente importante reconocer dicho mundo ordinario, pues es en él donde surge la aventura y el llamado a la misión. Y será a dicho mundo adonde el héroe deberá volver, tras vivir la aventura, volcando en él todo lo aprendido y adquirido durante el viaje. Es el lugar experiencial desde donde nace y donde culmina toda la ruta de nuestro héroe: a él apunta.

Queremos motivar a los Caminantes a mirar su mundo ordinario: aquél que parece ser simple, monótono, sin muchas aventuras... queremos propiciar en ellos una mirada introspectiva sencilla pero profunda, para que se den cuenta dónde están en su proceso de crecimiento en la fe y en su maduración como personas. El Caminante tendrá que responder a la pregunta: “¿yo soy?”. Así, podrán escuchar con mejores oídos la llamada a la aventura de crecer, dejando atrás la niñez y dando un paso hacia la juventud.

Por ello, los encuentros de este episodio estarán marcados por actividades que los ayuden a mirarse a sí mismos y, en la retroalimentación grupal, reconocer los procesos vividos y los desafíos aún pendientes. Será una etapa fundada en el examen personal, pero siempre acompañados de la asamblea general o compartiendo en grupos más pequeños.

Este primer episodio culmina con la irrupción del llamado de Dios a la aventura y la necesidad de decidir personalmente si se quiere o no sumar a ella, respondiendo a la pregunta, “¿yo quiero?”.

Este llamado rompe con el “mundo ordinario”, adentrando a los Caminantes en el nuevo mundo de la aventura que se inicia con un tiempo de preparación. Dicha invitación y respuesta personal será vivida en una jornada de paso al segundo episodio.

Ya que es una etapa introductoria, está pensada para vivirse en aproximadamente tres a cuatro meses².

1. Ver capítulo IV: itinerario formativo.

2. Como toda propuesta, es susceptible de cambios y acomodos según la realidad de cada Unidad Pastoral.



LA ESTRUCTURA DE LOS ENCUENTROS:

Verás que todos los encuentros constan de cuatro momentos: el primero, **“Nos encontramos”**, es un momento de acogida. Queremos ofrecer a los Caminantes un espacio de integración y entretención, que los haga sentir acogidos y parte de una gran familia.



En el segundo momento, **“Nos damos cuenta”**, se propone el tema a trabajar, comenzando por una motivación en asamblea, para luego realizar alguna actividad y compartir en pequeños grupos. Como verás, hemos pensado que los grupos vayan variando de encuentro a encuentro, de modo de propiciar el conocimiento e integración entre todos los Caminantes. Será en el paso al segundo episodio cuando conformemos grupos estables, las **“tribus”**.



El tercero, **“La voz de la Palabra”**, momento culmen del encuentro, nos invita a escuchar y dejarnos iluminar por la Palabra del Señor. En medio de nuestro mundo ordinario el Señor también se manifiesta: por ello queremos estar a la escucha de su voz.



El cuarto y último momento, **“Ponerse en camino”**, busca sintetizar el encuentro y celebrar el envío misionero. El retorno a su mundo cotidiano, en el cual queremos que los Caminantes continúen el ejercicio de *darse cuenta*.



Para toda este primer episodio proponemos el lema **“La verdad nos hará libres”** con el objeto de ir generando sentido de cuerpo e identidad común. En el segundo episodio, serán los mismos Caminantes quienes creen sus lemas por tribus.

PRINCIPIOS PEDAGÓGICOS Y CRITERIOS METODOLÓGICOS A DESARROLLAR:

En este primer episodio, queremos invitarte a trabajar con mayor énfasis algunos principios pedagógicos y criterios metodológicos considerados en este proyecto, de acuerdo al momento que está viviendo el grupo. Recuerda que buscamos ofrecer una pastoral **que parte de la experiencia**: las actividades a realizar deberán partir constantemente de lo que ellos mismos están viviendo, sin intentar dar orientaciones, sino ser un espacio de reflexión y escucha.

Para favorecer el logro de los objetivos y lograr un mejor acompañamiento de los Caminantes, te invitamos a propiciar en ellos el **protagonismo**: ya que buscamos echar una mirada a la propia vida, nadie mejor que ellos mismos para hacerlo. Te invitamos a cumplir el rol de *facilitador*, aquel que gatilla la reflexión y los motiva a preguntarse. No queremos darles respuestas hechas, pues cada cual deberá entrar en su propio mundo.

En tu trabajo con el grupo, intenta generar constantes espacios de **retroalimentación**: que puedan



compartir lo que viven, lo que hacen, lo que les pasa, para que así unos y otros puedan también descubrirse aspectos que quizás por ellos mismos no han podido ver. Tu misión será la de velar porque todos puedan ir participando, siempre en un espacio sustentado en el respeto y el amor mutuos.

Finalmente, recuerda fortalecer la **dimensión lúdica**: en este primer momento, los juegos buscan principalmente favorecer la integración de los Caminantes entre sí, que se conozcan, pierdan el miedo, rompan el hielo y aprendan a compartir entre todos. Evitar las “pandillas” o “grupitos” dentro del grupo en su conjunto, propiciando el respeto y el cariño mutuos entre todos los integrantes.

Mucho ánimo y gracias por querer asumir este compromiso con los Caminantes de tu Unidad Pastoral. El Señor te ha llamado para servirlo a Él y a través tuyo estará manifestándose constantemente a los Caminantes. Sé humilde a Su voluntad. Y no olvides conversar constantemente con el o los asesores que los acompañan, pues están juntos en esta aventura.

Que el Espíritu de Aquel que nos convoca los acompañe...



PRIMER ENCUENTRO:

BUSCANDO... ¿QUÉ?

PREPARANDO EL ENCUENTRO:

- El equipo de asesores y animadores lee y prepara el encuentro con mucho cariño.
- Materiales:** Un lienzo con el texto bíblico del encuentro, hoja de inscripción, lápices, distintivos (8 a 10 de cada color o figura), 2 pelotas, carteles con nombres de personajes bíblicos, vestimenta de 4 diferentes tribus juveniles, radio y cd's con música necesaria, una Biblia por grupo, copias de la oración "¿Qué buscas?", siluetas de cartón.
- Espacios:** Un lugar amplio al aire libre, ornamentado con el lienzo de bienvenida con el texto bíblico que motiva este encuentro y varias salas o lugares más pequeños.
- Si realizaron la Jornada de Convocación, se prepara un video ("La aventura de ser Hijos de Dios") a partir de las fotografías tomadas en ella.

Recuerda que tu servicio es un encargo del Señor en medio de los Caminantes: acógelos con cariño y acompáñalos con tu testimonio de fe.

"JESÚS SE VOLVIÓ Y, AL VER QUE LO SEGUÍAN, LES PREGUNTÓ: **¿QUÉ BUSCAN?**". (JUAN 1,38)

OBJETIVOS:

- Acoger y celebrar la llegada de los Caminantes a este primer episodio del proceso.
- Presentarles el itinerario de la aventura que vivirán durante este episodio.

TEMÁTICAS:

Las búsquedas que los motivan a participar de Caminantes.

NOS ENCONTRAMOS



A medida que los Caminantes van llegando, se les invita a inscribirse (ver anexo "Ficha de inscripción") y se les entrega un distintivo. Si no lo hicieron en la jornada de convocación se les saca una foto para el álbum de Caminantes. Luego, el **asesor** guía los siguientes dos juegos de integración:

CARRERA DE SAPOS

Se divide a los Caminantes en dos equipos y forman dos filas; el primero de cada fila tiene en sus manos una pelota. Al iniciarse el juego, los participantes deben pasar la pelota por encima de sus cabezas, de uno en uno, hasta llegar al último de la fila. Este debe colocar la pelota entre las rodillas y avanzar saltando, sin tocarla con las manos, hasta llegar al frente de la fila. Si la pelota cae, puede levantarla con las manos y volver a iniciar la carrera a los saltos. Gana el equipo que termina primero.

ADIVINANDO QUIÉN SOY

Cada integrante tendrá en su espalda un cartel, con el nombre de algún personaje bíblico. A la señal, tendrán que descubrir el nombre que tienen en su espalda por medio de preguntas que pueden hacerse entre ellos. Sólo le podrán hacer una pregunta a cada integrante (no necesariamente tienen que saber algo del personaje, es sólo descubrir el nombre). Cuando un integrante descubra el nombre, se pone el cartel ahora en el pecho, y sigue ayudando a los demás a descubrir su personaje.



Al finalizar este juego, el **asesor** da la bienvenida, y les enseña el grito que los acompañará durante este episodio: **¡La verdad nos hará libres!** Los invita a gritarlo 3 veces.

**¡LA VERDAD
NOS HARÁ
LIBRES!**

NOS DAMOS CUENTA



Luego entran en escena 5 animadores que realizarán la siguiente representación:

REPRESENTACIÓN

En escena, cuatro animadores como estatuas representando, con su manera de vestir y postura corporal, diferentes tribus juveniles. Sonido de una calle céntrica comercial o como el de algún Mall. Cada estatua tendrá relacionada un estilo de música.

Aparece un joven (animador) con actitud de búsqueda, quien va pasando frente a las estatuas. Al pasar por delante, se escucha su música y las estatuas se van moviendo y expresando lo que representan. El joven, a medida que observa cada una, va manifestando fascinación, trata de imitar su movimiento, etc.

Después de haber pasado por todas, intenta quedarse con alguna de ellas pero no le es fácil decidir, expresando confusión por no saber cuál escoger. Para hacer más intensa la confusión, se activan las estatuas al mismo tiempo con su propia música. El joven expresa con más fuerza su confusión hasta recrear un fuerte grito sin sonido y a su vez la música se detiene.

Luego, se dirige a la asamblea y hace señas de que le ayuden a escoger. Se acerca a cada estatua y, conforme pasa, la asamblea lo animará a escoger según la intensidad de sus aplausos; finalmente, él decidirá con cuál se queda. Termina actuando la que recibió más aplausos.



El ASESOR comenta: Como hemos visto en la representación siempre estamos en búsqueda y nuestra vida está marcada por ella. La búsqueda nos hace caminar, nos hace movernos, nos hace salir al encuentro de otros lugares, personas y experiencias.

ENTREVISTAS MUTUAS

Se les entrega un trozo de papel (media carta) y un lápiz. El **asesor** les invita a que caminen por el patio y formen espontáneamente parejas para entrevistarse y contestar la pregunta: **¿qué buscaba el joven de la actuación?** Se realizan 5 ó 6 entrevistas.

**¿QUÉ BUSCABA
EL JOVEN DE LA
ACTUACIÓN?**





Hechas las entrevistas, el **asesor** los invita a formar grupos de acuerdo al distintivo que se les entregó.

Un **animador** se suma a cada grupo, les da la bienvenida, les pide que anoten en el distintivo su nombre y, rápidamente, cada uno se presenta. Luego, todos comparten las respuestas de las entrevistas que realizaron y la propia.



El ANIMADOR comenta: Al igual que en la representación, cada uno de ustedes está en búsqueda, la cual es muy importante para esta etapa de prejuvenil, pues queremos ayudarles a encontrar lo que les haga más felices y les ayude a crecer en la fe y como personas, para que cada día se parezcan más a Jesús.

LA VOZ DE LA PALABRA



En un ambiente de recogimiento y con música suave el **animador** pide a los Caminantes que cierren sus ojos. Que se contacten consigo mismos, con su respiración, con su corazón, con su interior, y ayudado de la imaginación les va introduciendo en la escena del texto bíblico (Juan 1,35-39):

“Al día siguiente, Juan se encontraba de nuevo en el mismo lugar con dos de sus discípulos. Mientras Jesús pasaba, se fijó en él y dijo: “Ese es el Cordero de Dios”. Los dos discípulos le oyeron decir esto y siguieron a Jesús. Jesús se volvió y, al ver que lo seguían, les preguntó: “¿Qué buscan?”. Le contestaron: “Rabbi (que significa Maestro), ¿dónde vives?”. Jesús les dijo: “Vengan y lo verán”. Fueron, vieron dónde vivía y se quedaron con Él aquel día. Eran como las cuatro de la tarde.”



Después con voz suave dice: *Jesús, al igual que a los discípulos, te pregunta: ¿Qué buscas?* Repite la pregunta varias veces. Luego les invita a que poco a poco abran sus ojos y compartan la siguiente pregunta: **¿Qué buscas al integrarte a Caminantes?**

¿QUÉ BUSCAS?

¿QUÉ BUSCAS AL
INTEGRARTE A
CAMINANTES?



Recogiendo lo compartido, el animador les invita a que hagan oración, respondiendo al Señor lo que cada uno busca:

Animador: **SEÑOR JESÚS...** Hoy nos preguntas: ¿Qué buscan? Y desde lo más profundo de nuestro corazón inquieto, te respondemos:

Cada uno va repitiendo lo que busca en esta etapa de Caminantes...

Coro 1: **SEÑOR JESÚS...** Nos hemos puesto en camino, somos tus Caminantes, estamos en búsqueda y no descansaremos hasta que nos muestres nuestro camino.

Coro 2: **SEÑOR JESÚS...** Queremos saber: ¿Qué hay en tu corazón? ¿Dónde vives? ¿Cómo vives? Queremos pasar no sólo la tarde contigo sino toda nuestra vida.

Todos: **SEÑOR JESÚS...** Somos tus Caminantes dispuestos a vivir cualquier aventura con tal que como fruto nuestro corazón sea como el tuyo, para sentir como Tú sientes, mirar como Tú miras y así amar como Tú amas.

Señor Jesús, eso es lo que buscamos en lo más profundo de nuestro corazón: ser como Tú. **Amén.**

PONERSE EN CAMINO



El **animador** les invita a volver al lugar de la Asamblea donde se encuentran cuatro siluetas de cartón que simbolizan las cuatro etapas del viaje del héroe. Cada una de ellas tendrá escrita el nombre correspondiente a su etapa. Una vez reunidos, se les invita a hacer un círculo grande.



El **ASESOR** comenta: Le hemos entregado a Jesús nuestras búsquedas, y toda búsqueda nos pone en camino, en movimiento, como en un viaje que transforma nuestras búsquedas en una gran aventura y a nosotros en grandes héroes.





Luego pide a un Caminante voluntario que imagine cómo sería el viaje de un héroe, y a partir de las siluetas que tiene al frente, lo reconstruya.



El ASESOR comenta: Hoy comenzamos con ustedes este mismo viaje, el viaje del héroe. Cada uno de ustedes está llamado a convertirse en héroe de su propia historia y a pasar por estos mismos momentos. Los invitamos a que estén atentos a los pasos que vamos a ir dando en este viaje, entregando lo mejor de ustedes.

Para terminar el encuentro, se realiza el grito del episodio por tres veces... Se reza el



Padre Nuestro y un Ave María. Se les entrega, como recuerdo de este inicio una huella que dice: **¡Ya eres parte de nosotros! "Caminantes"**.



Si realizaron la jornada de convocación, se cierra todo el encuentro presentando el video: "La Aventura de ser Hijos de Dios".

ANEXO:

FICHA DE INSCRIPCIÓN

"CAMINANTES, LA AVENTURA DE SER HIJOS DE DIOS"

Nombre(s):

Apellido Paterno:

Apellido Materno:

Edad:

Fecha de nacimiento:

Dirección:

Teléfono:

Celular:

E-Mail:

SEGUNDO ENCUENTRO:

ESTAR ATENTOS A LA VOZ DE DIOS

PREPARANDO EL ENCUENTRO:

- El equipo de asesores y animadores lee y prepara el encuentro con mucho cariño.
- Materiales:** Un lienzo con el texto bíblico del encuentro, 2 pelotas, TV (o proyector de data) y reproductor de DVD, video "Zoom" (disponible en www.esperanzajoven.cl), una Biblia y 2 cirios por grupo, copias de la oración "Señor, yo te busco", disfraz del Ángel, una caja con pañolines estampados con el símbolo de Caminantes.
- Espacios:** Un salón amplio con el lienzo del encuentro y varias salas o lugares más pequeños.

Recuerda que tu servicio es un encargo del Señor en medio de los Caminantes: acógelos con cariño y acompáñalos con tu testimonio de fe.

"EN LA BRISA... SE OYÓ
LA VOZ DEL SEÑOR". (1 REYES 19,12-13)

OBJETIVOS:

- a) Propiciar el conocimiento y la integración entre todos los Caminantes.
- b) Que los Caminantes se ejerciten en el "darse cuenta" desde lo más externo hasta lo más interno de sí mismos.

TEMÁTICAS:

Darse cuenta de lo que sienten y piensan y pasa en su entorno, y la presencia de Dios en ello.

NOS ENCONTRAMOS



El **asesor** saluda con cariño a los Caminantes y les da la bienvenida a este segundo encuentro. Se realiza un par de cantos y luego se les invita a hacer los siguientes juegos:

CANGUROS VIAJEROS

Se forman dos filas paralelas, de igual número de jugadores cada una, y colocadas a tres metros de distancia. Todos los jugadores deben abrir bien las piernas, de manera que cada fila quede formando una especie de largo túnel. Al recibirse la señal para empezar el juego, los primeros de ambas filas echan a rodar una pelota por entre las piernas, pelota que recibe el último jugador.

Éste la toma, se pone en cuclillas y la coloca sobre las piernas, para irse dando pequeños saltos, hasta ponerse a la cabecera de la fila y lanzarla otra vez por el túnel.

Ambas filas realizan estos mismos movimientos hasta que una de ellas haya terminado. El jugador que deje caer la pelota cuando la lleva sobre las piernas, debe regresar al punto donde la tomó, para repetir el recorrido.

CORREO PARA...

Todos sentados haciendo un círculo y el asesor en el centro. El asesor dice, "Traigo correo para todos los que traen..." por ejemplo: polera negra. Al instante, los que traen las poleras negras corren a cambiarse de lugar y el asesor corre para ganarle el lugar a uno de ellos. De modo que si el asesor gana el lugar, el que quedó sin silla guiará el siguiente movimiento. Y así sucesivamente...

NOS DAMOS CUENTA



ZOOM



Se reúne a los Caminantes en una media luna y ven el video ZOOM.



A continuación se forman grupos por edades y/o por estatura. Entre 8 y 10 integrantes por grupo. Una vez reunidos, el **animador** pide que, rápidamente, cada uno de ellos se presente. Luego, los invita a responder las siguientes preguntas: **¿Qué les llamó la atención de estas imágenes? ¿De qué se dieron cuenta?**

¿QUÉ LES LLAMÓ LA ATENCIÓN?

¿DE QUÉ SE DIERON CUENTA?

El ANIMADOR comenta: Es muy importante ampliar las percepciones de nosotros mismos y de la vida. Es necesario darse cuenta, tener los ojos bien abiertos, los oídos bien atentos, y el corazón sensible para captar qué pasa en nosotros y en los demás.

EJERCICIO: ZOOM PERSONAL³

I. Me doy cuenta, nivel externo:

Se les invita a ponerse cómodos en la silla tratando de concentrarse. A que miren y escuchen su entorno, y cada uno diga de qué se da cuenta, por ejemplo: *me doy cuenta del sonido de los autos, me doy cuenta que enfrente de mí hay un muro celeste, me doy cuenta que al lado mío se encuentra Angélica*, etc. Se trata de ayudarles a que se den cuenta de lo que hay y pasa en su entorno. Hacer que cada uno comparta lo que percibe.

II. Ejercicio preliminar de relajación:

En un segundo momento, el animador invita a los Caminantes a que así sentados, sus pies descansen por completo en el suelo. Que mantengan derecha la columna vertebral, los hombros naturalmente caídos, el pecho ligeramente encorvado y el abdomen hacia atrás.

Se les indica que aspiren rápidamente por la nariz y de una manera más rápida expiren también por la nariz, como si se hiciera un gran suspiro; vuelven a hacerlo seis o siete veces consecutivas y terminan con una expiración muy larga.

III. Me doy cuenta, nivel interno...

Estando ya en estado de recogimiento, el animador les invita a tomar contacto con ellos mismos y les pregunta: ahora, **¿de qué me doy cuenta?** (sonidos, sensaciones corporales, sentimientos, imágenes, pensamientos), enfatizando la toma de conciencia de las sensaciones, sentimientos e imágenes.

La idea de este ejercicio es darse cuenta internamente sin hacer algún juicio moral (bueno y malo), de lo que pasa en el interior y entregárselo a Jesús. Después de un momento de estar en contacto consigo mismo, con los ojos cerrados, que cada uno en voz alta y con mucho respeto le ofrezca a Jesús algo de lo que se ha dado cuenta.

3. Ejercicio adaptado de <http://www.mazdeen.com/mazdaznan/ejercicios.htm>



Nota: No forzar a los Caminantes si alguno no puede vivir el ejercicio. También estar atentos a los sentimientos que emerjan, por ejemplo el dolor, la tristeza o la rabia, y si son muy intensos, ayuda pedirles que se lo entreguen a Jesús, o a Dios Padre, que Él los quiere abrazar y acompañar en lo que están sintiendo.



Después se les invita poco a poco a ir abriendo los ojos y volver al ambiente de grupo, agradeciendo este momento de entrar en nuestro interior.



El **animador** les entrega una hoja y lápices de colores, y les pide que dibujen lo que experimentaron en el ejercicio, no necesariamente tiene que tener forma, se trata de expresar lo que vivieron de manera gráfica. A partir de los dibujos comentan la experiencia vivida.



Finalmente en una hoja anotan en dos columnas las siguientes preguntas: **¿Qué me ayuda a estar más atento?** **¿Qué dificultades tengo para estar atento?**, para luego compartir sus respuestas:

¿QUÉ ME
AYUDA A ESTAR
MÁS ATENTO?

¿QUÉ
DIFICULTADES
TENGO PARA
ESTAR ATENTO?

LA VOZ DE LA PALABRA



El **animador** prepara el lugar, con un pequeño altar con la Palabra y un par de cirios. Lee la lectura del libro de 1 Reyes 19,9-13:

*“A Elías, profeta de Dios, se le manifestó Dios en Horeb.
Junto a la montaña, esperó la presencia del Señor.
Pasó un viento huracanado; pero en el huracán... no estaba
Dios.
Hubo un terremoto; y en el terremoto... no estaba Dios.
También pasó el fuego; y en el fuego... no estaba Dios.
Después del fuego sopló una brisa suave; y en la brisa... se oyó
la voz del Señor...”*





Claves para el texto Bíblico⁴: El profeta Elías, cuyo nombre significa, Yahveh es mi Dios, es el gran defensor del Dios único. Es un hombre de fe e intimidad con Dios. Fue un profeta apasionado que denunció el culto a los dioses falsos y la infidelidad de la Reina Jezabel y de los reyes Ajab y Ocozías. Este texto de 1 Reyes 19,9-13, tiene como contexto la persecución de Jezabel a Elías, quien se deprime y huye al monte Horeb, y ahí Dios se le manifiesta en una suave brisa, para consolarlo y fortalecerlo.

El ANIMADOR comenta: Tanto el ejercicio anterior como la Palabra de Dios, nos invitan a estar atentos y ampliar y profundizar nuestras percepciones. No te canses de rastrear las huellas de Dios en lo cotidiano. Al igual que a Elías, Él sale a tu encuentro en el silencio de tu interior. Necesitas estar atento pues sus manifestaciones están muy cerca de ti: en los hombres, en la naturaleza, en los acontecimientos, en su Palabra, en la oración, en el grupo de Caminantes, en el dolor de la gente... Busca el rostro de Dios en la sencillez, con paz interior.



El animador los invita a rezar la siguiente oración⁵:

TODOS: SEÑOR, YO TE BUSCO, NO ME ESCONDAS TU ROSTRO

Animador: No me escondas tu rostro.
Mi tierra está seca, sedienta de ti.
Te necesito.
¿Dónde vives, Señor? ¿Cómo es tu casa?

TODOS: SEÑOR, YO TE BUSCO, NO ME ESCONDAS TU ROSTRO

Animador: Quiero refugiarme a la sombra de tus alas.
Quiero oír tu voz en la paz y en el sosiego.
Dame valor para seguirte:
aunque cueste, aunque se rían de mí,
aunque busquen perderme los que dicen mentira.

TODOS: SEÑOR, YO TE BUSCO, NO ME ESCONDAS TU ROSTRO

Animador: Hazme huir del huracán, y del fuego, y del terremoto,
porque no quiero encontrar un dios falso desde mis odios y rencores,
porque no pretendo oír voces de dioses extraños desde el ardor de mis egoísmos,
porque no deseo palabras de dioses tranquilizadores que acallan la conciencia de servicio y preocupación por los demás.
Háblame, Señor, desde la brisa de la comprensión y del Amor.

TODOS: SEÑOR, YO TE BUSCO, NO ME ESCONDAS TU ROSTRO

4. Tomado de *La Biblia Católica para Jóvenes*. 2004. Editorial Verbo Divino. Estella, España. Pág. 419.

5. Oración adaptada de http://www.marianistas.org/oracion/otras/Oracion_Senor_yo_te_escucho.doc (consulta mayo 2009).



PONERSE EN CAMINO



El **animador** invita a los Caminantes a volver al lugar de reunión de la Asamblea. Se van cantando "Tres cosas tiene el amor".



El **asesor** acoge a los Caminantes, y les pide que juntos canten por última vez la estrofa de la canción. Mientras lo hacen, aparece en escena el **Ángel del Señor**, vestido de la misma manera que lo hizo en la Jornada de Convocación. Se acerca al asesor, simulando no querer ser oído ni visto, y le entrega la caja de pañolines. Le dice algo al oído y se va intentando no ser visto.

PRIMERA ENTREGA



El **asesor** se dirige a los Caminantes:

"Alguien muy importante ha querido enviarles un regalo... algo que los identifica como parte de este gran grupo que hoy comienza a caminar juntos. Con este signo, ustedes se reconocerán, y aunque no sepan sus nombres, sabrán siempre que juntos han sido convocados por el Señor para iniciar una aventura con Él".



Dicho esto, el **asesor** con ayuda de los animadores, va entregando los pañolines a los Caminantes, en un ambiente de solemnidad y alegría, *excepto a los que vivieron la jornada de convocación*. Se hace un aplauso fuerte al terminar, y el **asesor** invita a que siempre traigan puesto este pañolín que desde hoy los identifica como parte de Caminantes.



Para finalizar el encuentro, se realiza el grito del episodio por tres veces... **¡La verdad nos hará libres!** Se reza el Padre Nuestro y un Ave María.

**¡LA VERDAD
NOS HARÁ
LIBRES!**

**¡LA VERDAD
NOS HARÁ
LIBRES!**

**¡LA VERDAD
NOS HARÁ
LIBRES!**



TERCER ENCUENTRO:

MIS TIEMPOS SON PARA TI, SEÑOR

PREPARANDO EL ENCUENTRO:

- El equipo de asesores y animadores lee y prepara el encuentro con mucho cariño.
- Materiales:** Un lienzo con el texto bíblico del encuentro, 8 tarjetas con actividades, relojes marcando distintas horas del día (8 a 10 por cada hora), lápices de colores, hojas de papel, un horario en cartulina o papel craft por grupo, plumones o lápices scripto, una Biblia por grupo, altar, cirios, dibujos de actividades representadas.
- Espacios:** Un lugar amplio al aire libre con el lienzo del encuentro y varias salas o lugares más pequeños.

Recuerda que tu servicio es un encargo del Señor en medio de los Caminantes: acógelos con cariño y acompáñalos con tu testimonio de fe.

**"HAY UN MOMENTO PARA TODO
Y UN TIEMPO PARA CADA COSA
BAJO EL SOL". (ECLESIASTÉS 3,1)**

OBJETIVOS:

- Propiciar el conocimiento y la integración entre todos los Caminantes.
- Favorecer que los Caminantes se den cuenta que, en medio de su rutina diaria, se manifiesta el amor de Dios Padre.

TEMÁTICAS:

Un día común y la presencia amorosa del Señor en lo cotidiano.

NOS ENCONTRAMOS



El **asesor** saluda con cariño y da la bienvenida a los Caminantes a este tercer encuentro. Puede recordar con ellos lo que vivieron en los dos primeros encuentros. A continuación se realiza un par de cantos y luego se les invita a hacer el siguiente juego:

EL RELOJ

Los Caminantes son divididos en dos grupos iguales, que forman dos círculos concéntricos. Cada persona de un grupo tiene, frente a ella, a otra del otro grupo, pues el número de participantes de cada grupo debe ser exactamente igual.

Cada persona conversa con la que está frente a ella, en 3', sobre una pregunta sencilla (Por ej.: ¿Quién eres tú? ¿Qué es lo que más te gusta hacer en el tiempo libre? U otro tema a elección).

A una señal del asesor, el grupo de adentro permanece fijo en su lugar y el de afuera se mueve hacia la izquierda. En esta nueva posición, cada quien tiene frente a sí una nueva persona. Entonces el asesor indica cuál es la siguiente pregunta para compartir. Son también 3'.

Repetir cuántas veces se estime conveniente, proponiendo diferentes preguntas para compartir en relación a quiénes son y a lo que más le gusta hacer o lo que más hacen durante un día normal de su vida. Por ejemplo: ¿Realizas algún deporte con frecuencia? ¿Qué prefieres: ver televisión, escuchar música o jugar en el computador? ¿Tienes amigos en el sector donde vives? ¿Qué fecha del año es importante para ti, por qué?



NOS DAMOS CUENTA



CARAS Y GESTOS

Se reúne a los Caminantes en una media luna. Se divide a la asamblea en dos grupos y se les pide que elijan a 4 voluntarios. El asesor le entrega a cada voluntario una tarjeta, y les pide que la lean en silencio.

Cada tarjeta contendrá una actividad que realizamos en nuestro día a día: dormir, jugar, ducharnos, estudiar, ver televisión, comer, rezar, caminar, conversar con alguien.

Cada uno de los Caminantes deberá, a través de mímicas, lograr que su grupo adivine cuál es la actividad que le correspondió. Comenzará un grupo para luego dar paso al otro. Una vez que todos han actuado, el asesor les pide que, como estatuas, mantengan una posición que identifique la actividad que les correspondió. Hace notar que todas ellas son actividades que realizamos cotidianamente.

UN DÍA COMÚN

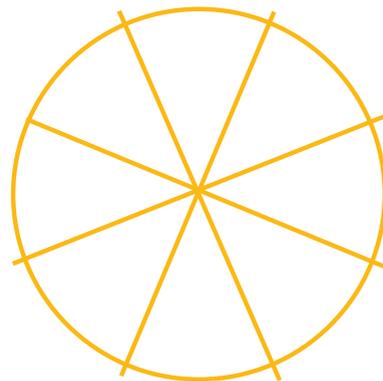


El **asesor** reparte a los Caminantes los relojes y les indica que deben reunirse con las personas que tienen la misma hora. El **animador** que acompaña este grupo pide que, rápidamente se presenten, empezando por él. Les invita a compartir la siguiente pregunta: **¿qué haces tú comúnmente a esa hora del día?**



El **animador** indica a los Caminantes que tomen papel y lápices de colores y que hagan una circunferencia dividida en ocho partes iguales. Cada parte indica 3 horas de un día. Luego, les invita a pintar la circunferencia que han dibujado utilizando diversos colores de modo que contesten la siguiente pregunta: **¿cómo es un día común para mí?**

- El color negro ocupará las horas de sueño.
- El color violeta son las horas en que uno come.
- El color verde, trabajo manual y ejercicios físicos.
- El color gris, estudio.
- El color rojo, oración.
- El color azul, radio, TV, cine, computador.
- El color blanco, conversaciones libres.



¿CÓMO ES UN DÍA COMÚN PARA MÍ?





Si encuentra otra actividad que deba incluir, puede relacionarla con algún otro color. Una vez terminados presentan su día; los demás podrán hacerle preguntas o comentar lo que les ha llamado la atención.

EL HORARIO



El **animador** invita ahora a que comenten cuál es para ellos la actividad más importante del día y por qué. Al hacerlo, cada uno va escribiendo en un horario la actividad que ha destacado. Juntos construirán un único horario por grupo.

LA VOZ DE LA PALABRA



Terminado el horario, el **animador** lee el texto de Eclesiastés: 3,1-8:

*“Hay un momento para todo y **un tiempo para cada cosa** bajo el sol:
 un tiempo para nacer y un tiempo para morir;
 un tiempo para plantar y un tiempo para arrancar lo plantado;
 un tiempo para matar y un tiempo para curar,
 un tiempo para demoler y un tiempo para edificar;
 un tiempo para llorar y un tiempo para reír,
 un tiempo para lamentarse y un tiempo para bailar;
 un tiempo para arrojar piedras y un tiempo para recogerlas,
 un tiempo para abrazarse y un tiempo para separarse;
 un tiempo para buscar y un tiempo para perder,
 un tiempo para guardar y un tiempo para tirar;
 un tiempo para rasgar y un tiempo para coser,
 un tiempo para callar y un tiempo para hablar;
 un tiempo para amar y un tiempo para odiar,
 un tiempo de guerra y un tiempo de paz.”*



Claves para el texto Bíblico: El libro del Eclesiastés⁶, también llamado Qohélet (asamblea en hebreo), inicia con una constatación "Nada hay nuevo bajo el sol" (Ecl 1,9). Qohélet afirma que todo en la vida es vanidad de vanidades, o sea, inútil, superficial y ostentoso. Las únicas excepciones son dos valores absolutos: la acción de Dios y la vida humana. Este texto (Ecl 3,1-8) expresa que todo tiene su tiempo y que en medio del ir y venir de la vida, en lo rutinario y monótono, lo central es descubrir la presencia amorosa de Dios y esto es motivo para gozar cada circunstancia de la vida.



El ANIMADOR comenta: En medio del ir y venir de la vida, lo principal es descubrir la presencia amorosa de Dios Padre, no dejando que la vida pase en la monotonía y la rutina. Les invita a que vivan en actitud de búsqueda para rastrear las huellas de Dios en los acontecimientos de la propia vida.



En silencio cada uno responde a la pregunta: **¿Cómo me ama Dios en cada momento de mi vida?** Después cada uno expresa su experiencia.



Al finalizar, el animador les invita a reunirse con la Asamblea.

¿CÓMO ME AMA DIOS EN CADA MOMENTO?

PONERSE EN CAMINO



Se prepara previamente el lugar, con un pequeño altar con la Palabra y un par de cirios. A los pies del altar, se colocan dibujos de las distintas actividades representadas.



El ASESOR comenta: Nuestras vidas están llenas de cosas que hacer: nuestros calendarios marcados por tantas fechas importantes, nuestro día copado de diferentes actividades. Dentro de ellas, debiésemos siempre guardar un tiempo para compartir con el Señor, para entregarle así también parte de nuestro día a día.



Se vuelve a leer la lectura del libro del Eclesiastés 3,1-8. Después el **asesor** invita a que un representante por grupo pase adelante y deje, a los pies del altar, el horario que han creado por grupo, como signo de querer entregarle nuestro tiempo al Señor.



Terminan el encuentro haciendo el grito del episodio... **¡La verdad nos hará libres!** y rezando el Padre Nuestro y un Ave María.

⁶ Tomado de *La Biblia Católica para Jóvenes*. 2004. Editorial Verbo Divino. Estella, España. Págs. 1093 y 1095.



CUARTO ENCUENTRO:

¡USTEDES SON IMPORTANTES PARA MÍ!

“¿QUÉ BUSCAS? RESPONDIÓ JOSÉ:
BUSCO A MIS HERMANOS”.

(GÉNESIS 37, 15-16)

PREPARANDO EL ENCUENTRO:

- El equipo de asesores y animadores lee y prepara el encuentro con mucho cariño.
- Materiales:** Un lienzo con el texto bíblico del encuentro, túnica de mangas largas, tarjetas con nombres de hijos de Jacob, radio con música, papel volántin de distintos colores, tijeras, pegamentos, una Biblia por grupo, comida y bebestibles, dibujo de José y sus hermanos, maskin tape y copias del salmo 33(34).
- Espacios:** Un lugar amplio al aire libre con el lienzo del encuentro y varias salas o lugares más pequeños. Un salón preparado para la convivencia final.
- Este encuentro requiere que contactes a los padres y familiares cercanos de los Caminantes, y los invites a participar del momento final. Utilizando los datos recogidos en el primer encuentro, comunícate con la familia e invítala con entusiasmo, haciendo ver la importancia de su presencia.

Recuerda que tu servicio es un encargo del Señor en medio de los Caminantes: acógelos con cariño y acompáñalos con tu testimonio de fe.

OBJETIVOS:

- a) Propiciar el conocimiento y la integración entre todos los Caminantes.
- b) Reconocer y agradecer cuáles son las personas importantes en su vida.

TEMÁTICAS:

Personas importantes en la vida: familia, amigos, etc.

NOS ENCONTRAMOS



El **asesor** acoge a los Caminantes, les saluda e invita a realizar algunos cantos, y luego el siguiente juego:

CALLES Y AVENIDAS

En filas de cinco Caminantes, cogidos de la mano. Una fila detrás de otra formando pasillos. Se requieren dos voluntarios (un ratón y un gato). El gato persigue al ratón por los pasillos del laberinto. A una señal del asesor, las filas se sueltan de los laterales y se cogen con el de delante y el de atrás, cambiando así, el laberinto. Una vez el gato cace al ratón, se piden dos nuevos voluntarios. Se repite las veces que se estime conveniente.



NOS DAMOS CUENTA



Terminado el juego, será **José**, que viste una túnica de mangas largas, quien tomará la conducción del momento. Éste realizará un monólogo en el cual les relata sus aventuras, destacando a las personas que marcaron su vida (tomado de Génesis 37,1-36 y 41,1-57):

Para mí no hay nada más importante que mi familia... y lo dice alguien que no lo ha pasado bien con ellos. Yo soy José y tengo 11 hermanos, imagínense lo que es eso. Peleas no faltaron. Siempre mi preferido fue Benjamín, el menor. Pero, como siempre entre hermanos, hubo celos y envidias en nuestra relación. Por ello, mis hermanos decidieron venderme y así llequé a Egipto.

Allí, en medio de muchas aventuras, conocí a nuevas personas que marcaron mi vida y me hicieron mucho bien. Uno de ellos fue el mismísimo faraón de Egipto, a quien tuve la oportunidad de servir y ayudar. Él puso toda su confianza en mí, dándome un puesto importante en su corte. Pero más allá de eso, me entregó su cariño, recibéndome como a un hermano en tierras ajenas.

Gracias al Señor lleno de misericordia, pude, al avanzar mi vida, reencontrarme con mi familia. A pesar de lo vivido, el amor fue más fuerte y pudimos dejar atrás las diferencias. Fue así que todos mis hermanos se vinieron a vivir conmigo a Egipto, y allí nos instalamos, dando origen a una gran nación. Junto a ellos, mis seres más queridos, fui feliz y fecundo.



Al finalizar su presentación, **José** pregunta a los Caminantes: **¿quiénes son las personas importantes de su vida?** Y sale de escena.

¿QUIÉNES SON LAS PERSONAS IMPORTANTES DE SU VIDA?

LA CADENA



El **asesor** reparte a los Caminante tarjetas que contienen los nombres de los hijos de Jacob. El asesor les indica que al momento de escuchar la música, deberán reunirse con aquellos que tienen el nombre del mismo hijo. Se pone la música y se conforman los grupos. Se suma un **animador** a cada grupo, quien pide que, rápidamente, cada uno de ellos se presente, recordando cuál es su nombre.



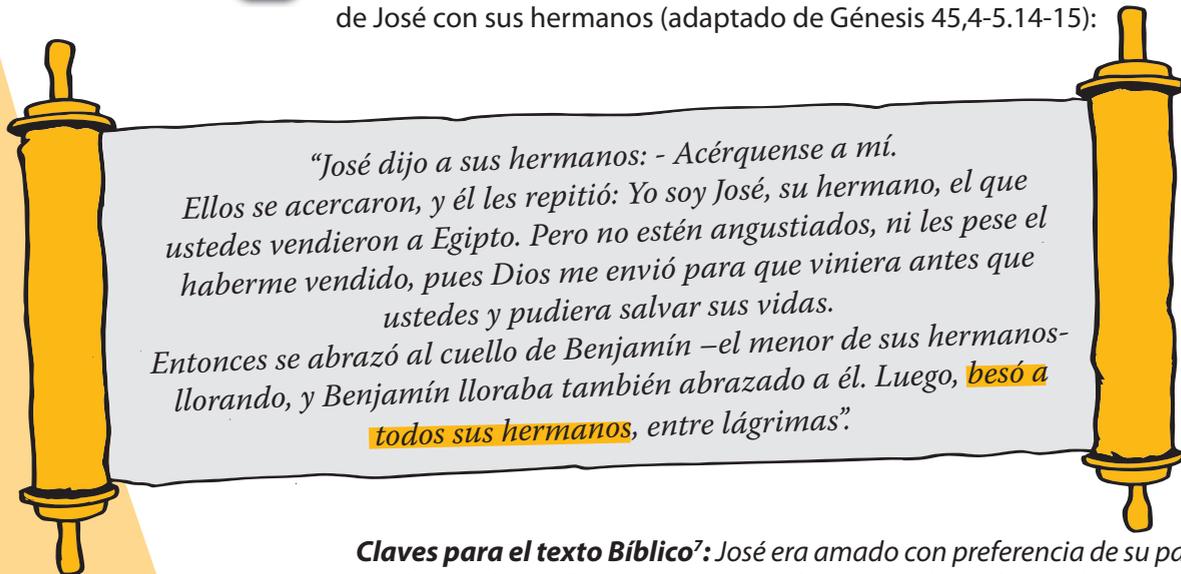
Luego entrega a cada Caminante trozos de papel de distintos colores y les pide confeccionen una cadena, en la cual cada anillo represente a una persona que haya sido o sea muy importante en su vida (en cada anillo escribe el nombre de ella). Les pide recuerden a todas aquellas personas que han sido importantes, no sólo a las que lo son actualmente.



LA VOZ DE LA PALABRA



Una vez terminado el momento de trabajo personal, y para motivar el siguiente momento, el **animador** lee el texto del reencuentro de José con sus hermanos (adaptado de Génesis 45,4-5.14-15):



Claves para el texto Bíblico⁷: José era amado con preferencia de su padre Jacob, por ello sus hermanos mayores le tenían tal envidia que lo vendieron como esclavo a los egipcios. En Egipto tuvo que rechazar intentos de seducción y padecer cárceles. Pero Dios lo bendijo y llegó a convertirse en primer ministro; mientras desempeñó este puesto, tuvo que acoger a sus hermanos que viajaron a Egipto para buscar alimentos, pues la región de Canaán pasaba una tremenda sequía. José perdonó su ofensa, pues seguía amándolos a pesar de todos los sufrimientos causados por su traición.



El ANIMADOR comenta: José tenía un gran cariño a su familia y especialmente a sus hermanos, a pesar de las complejas circunstancias que vivieron. Del mismo modo, ustedes han reconocido personas que han marcado su vida, con los cuales han vivido muchas experiencias no exentas de problemas. A pesar de ello, dichas personas son pilares importantes de su vida y por ello queremos reconocer su valor.



Les invita, entonces, a compartir con el grupo quiénes son las personas que conforman su cadena, contando un poco quiénes son y por qué son importantes. Para terminar, les pide que confeccionen, con los mismos materiales con que ya contaban, algún objeto o regalo que sintetice la gratitud que sienten por ellos. Al finalizar, el **animador** les invita a reunirse con la Asamblea.

7. Tomado de *La Biblia Católica para Jóvenes*. 2004. Editorial Verbo Divino. Navarra, España. Pág.106



PONERSE EN CAMINO



Se prepara el lugar de reunión de la Asamblea como para una convivencia, con mesas largas, vasos y bebidas y algunas cosas para comer. En un lugar visible, motivando todo el espacio, se coloca un dibujo de José, sus hermanos, sus padres y el faraón de Egipto.



El ASESOR comenta: El encuentro de hoy ha estado dedicado a las personas que han marcado sus vidas: probablemente han recordado a sus padres, hermanos, amigos, compañeros de curso, profesores, etc. En un ambiente de fiesta, queremos dar gracias al Señor por todas estas personas, por quienes hoy somos lo que somos, pues ellos nos han acompañado, nos han amado, nos han enseñado tanto.



Invita a los Caminantes a ir pasando uno a uno, a colgar su cadena, decorando el lugar. Al momento de colgar su cadena, cada uno dirá: **¡Gracias, Señor, por...!** (Nombra a una persona de los de la cadena, por la cual quisiera dar especialmente gracias al Señor en este día). Una vez que todos han colgado su cadena, se reza a dos coros el Salmo 34 (33):

Mujeres: Bendigo al Señor en todo momento,
su alabanza está siempre en mi boca.
Mi ser se gloria en el Señor,
que los humildes lo oigan y se alegren.

Hombres: Engrandezcan conmigo al Señor,
ensalcemos juntos su nombre.
Busqué al Señor y Él me respondió,
me libró de todos mis temores.

Mujeres: Miren hacia él: quedarán radiantes,
y la vergüenza no cubrirá sus rostros.
Cuando el humilde invoca al Señor,
Él lo escucha y lo salva de todas
sus angustias.

Hombres: El ángel del Señor viene a acampar
en torno a sus fieles y los protege.
Gusten y vean qué bueno es el Señor,
dichoso el hombre que se refugia en Él.

Todos: **Gusten y vean qué bueno es el Señor,
dichoso el hombre que se refugia en Él.**

EL REENCUENTRO DE AMOR



Terminada la oración, aparecen los invitados especiales de este encuentro: padres y familiares de los Caminantes. Todos juntos comparten la convivencia. En el momento que se estime conveniente, el **asesor** cierra el encuentro, dando las gracias por la presencia de todas aquellas personas tan importantes para nuestros Caminantes.



Terminan el encuentro haciendo el grito del episodio... **¡La verdad nos hará libres!** y rezando el Padre Nuestro y un Ave María.

**¡LA VERDAD
NOS HARÁ
LIBRES!**



QUINTO ENCUENTRO:

CON UN CORAZÓN INQUIETO

"DISFRUTA, JOVEN, EN TU ADOLESCENCIA; Y SÉ FELIZ EN TU JUVENTUD...". (ECLESIASTÉS 11,9)

PREPARANDO EL ENCUENTRO:

- El equipo de asesores y animadores lee y prepara el encuentro con mucho cariño.
- Materiales:** Un lienzo con el texto bíblico del encuentro, hilos y objetos para colgar por pareja, tarjetas con distintas partes del cuerpo, una silla o piso por grupo, dibujo de un cuerpo grande, una Biblia, cirios, lápices, guitarra.
- Espacios:** Te sugerimos realizar este encuentro en un lugar distinto de la parroquia, al aire libre. Puede ser en una plaza o un parque cercano, que favorezca la dimensión lúdica y el contacto con el cuerpo y la naturaleza.

Recuerda que tu servicio es un encargo del Señor en medio de los Caminantes: acógelos con cariño y acompáñalos con tu testimonio de fe.

OBJETIVOS:

- Propiciar el conocimiento y la integración entre todos los Caminantes.
- Propiciar que los Caminantes se contacten con su interioridad, la cual se expresa en los sentimientos y en el dar y recibir afecto.

TEMÁTICAS:

Dimensión corpórea y afectiva; conocerse, aceptarse y quererse.

NOS ENCONTRAMOS



El **asesor** saluda con cariño a los Caminantes y les da la bienvenida a este quinto encuentro. Si así lo estima conveniente, puede recordar junto a ellos lo que fue el encuentro anterior. Luego de realizar algunos cantos, les invita a realizar el siguiente juego:

EL CIEMPIÉS

Grupos de cinco Caminantes en fila. El primero con las manos en las rodillas, los demás, con las manos en los tobillos del anterior. Se traza una ruta y se les indica que deben recorrerlo sin soltarse (sin romper el ciempiés).



NOS DAMOS CUENTA



El **asesor** invitará a los Caminantes a descansar un segundo, haciendo un ambiente más tranquilo para entrar en el siguiente momento del encuentro.

CONTACTÁNDONOS CON NUESTRO CUERPO

Les invita a que se sienten lo más cómodamente posible, no muy juntos unos de otros, a que cierren los ojos y respiren profundo, poniendo atención a la respiración, deteniendo la atención en cómo el aire entra y sale de sus pulmones. Poco a poco, los invita a ir haciendo silencio y a conectarse con su ser, con su cuerpo, con lo que van sintiendo.

Detenemos la atención un par de minutos en la respiración, para luego invitarlos a detenerse en su cuerpo, una a una, en cada parte de éste. Nos detenemos primero en nuestros pies, cómo están, fríos o calientes, cómodos, adoloridos, etc. Luego en las piernas, realizando las mismas preguntas. Se sigue con las caderas, estómago, cintura, brazos y manos, cuello, cabeza. Queremos conectarnos con nuestro cuerpo, a quien pocas veces ponemos buena atención. Poco a poco, los hace volver, los invita a abrir los ojos nuevamente, pero manteniendo el ambiente de silencio.



Los animadores entregarán aleatoriamente tarjetas con dibujos de distintas partes del cuerpo (deben haber 6 copias de cada tarjeta). El **asesor** los invita a juntarse con aquellos que tienen la misma. Para ello, cada uno deberá caminar en silencio por el lugar simplemente tocándose dicha parte del cuerpo. Finalizada la conformación de los grupos, un **animador** se suma a cada uno de ellos y los invita a agruparse y tomar asiento.



Esta vez trabajarán en grupos pero guiados simultáneamente por el **asesor**. El animador irá repitiendo las indicaciones y ayudará a la realización de las actividades, así como también será quien anime los momentos de conversación final.



El **asesor** se dirige a los Caminantes:

La experiencia que vivirán a continuación involucra sentimientos de confianza y aprendizaje para lograr abandonar las sensaciones de rigidez. Así cada uno se hará más consciente de sí mismo, de su ternura y sus sentimientos, acerca de dar y recibir afecto.



CARICIAS FÍSICAS

A continuación, da las instrucciones del masaje: uno de ellos se acostará y los demás darán el masaje. Uno se dedicará a la cabeza, otros dos a cada mano y otros dos a cada pie. Deben intentar mostrar interés y cariño con el contacto. Quien recibe el masaje deberá cerrar los ojos y tratar de alejar su rigidez, relajarse y disfrutar el masaje y las sensaciones táctiles que éste genere. El **asesor** avisará cuando ha llegado el momento de rotar las posiciones alrededor de su compañero.



Una vez que todos han recibido el masaje, se da un tiempo para conversar en relación a la experiencia, comentando las siguientes preguntas:

- Quando se recibía masaje:** ¿Qué sintieron? ¿Qué emoción me transmitieron los masajistas?
- Quando se daba masaje:** ¿Qué pensaron y sintieron mientras hacían masaje? ¿Cómo trataron de mostrar su cariño y cuidado?
- En general:** ¿Estuvieron más cómodos dando o recibiendo masaje? ¿Por qué? ¿Qué aprendieron acerca de ustedes y de los demás?

¿QUÉ APRENDIERON DE USTEDES?

¿QUÉ APRENDIERON DE LOS DEMÁS?

DAR Y RECIBIR AFECTO

El **asesor** pide que en cada grupo se elija un voluntario, quien se sienta en la silla. Una a una, el resto de las personas del grupo se irán acercando al voluntario, a quien le dirán todos los sentimientos positivos que tienen hacia él. Al hacerlo, se pararán frente a él, le tocarán, le mirarán a los ojos y le hablarán directamente. La persona a quien le hablan solamente oye lo que le dicen.

Cuando ya todos se han dirigido a él, una nueva persona toma asiento en la silla y se repite la experiencia.



Al final habrá intercambio de comentarios acerca de lo vivido, compartiendo las siguientes preguntas:

- ¿Cómo se sintieron al escuchar lo que los demás sienten en relación a ustedes?
- ¿Les fue fácil recibir el afecto de sus compañeros, o les fue más bien difícil?
- ¿Qué les costó más, escuchar a los demás o decir a otro lo que sienten?



LA VOZ DE LA PALABRA



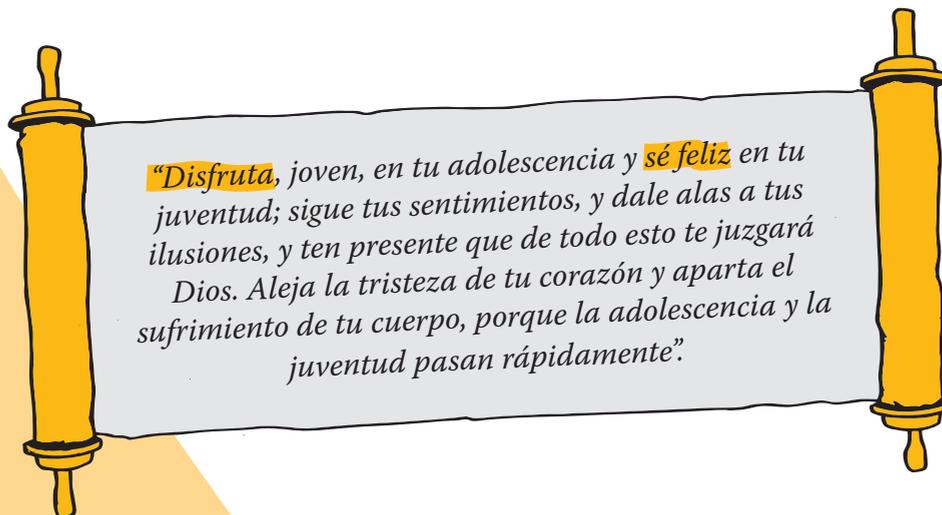
Previamente, se prepara un dibujo grande con las partes del cuerpo que dieron lugar a los grupos. En el momento en que se estime conveniente, el **asesor** va cerrando el momento anterior e invita a los Caminantes a acercarse a un lugar central, donde estará el dibujo antes mencionado, una Biblia y un par de cirios.



Se invita a los Caminantes a cantar "Tan cerca de mí". Luego, el **asesor** pide a algunos voluntarios que quieran compartir qué les ha gustado del encuentro de hoy y con qué se van. Dada la palabra a unos 4 ó 5 Caminantes, les invita a escribir en la parte del cuerpo correspondiente a su grupo, aquello con lo que hoy se van, que hoy se han dado cuenta y han aprendido de sí mismos o de los demás.



Hecho lo anterior, les pide que elijan a un representante por grupo que pase al lugar central, y todos juntos armen el cuerpo con las distintas partes. Luego, uno de ellos lee el siguiente texto bíblico (Ecl 11,9-10):



El ASESOR comenta: El texto que hemos escuchado es una clara invitación a vivir con intensidad la juventud, pues es una etapa de la vida donde se gestan los sueños. Es una invitación a agradecer a Dios este momento de la vida. El texto reconoce que a veces en esta etapa de la vida los impulsos del corazón son los que priman. Por ello, no olvidemos preguntarnos siempre, en lo cotidiano: ¿Qué impulsos y sentimientos mueven mi corazón? Y también: ¿A dónde me llevan mis impulsos y sentimientos? ¿A un amor más comprometido y libre?



El **animador** invita a dejar resonar estas dos preguntas un momento y luego a compartirlas con el grupo.

PONERSE EN CAMINO



Terminan orando juntos la siguiente oración⁸:

SEÑOR, ME DISTE UN CUERPO, AQUÍ LO TIENES.

Tú, Jesús, dijiste un día:
 “Dios mío, me has dado un cuerpo. Aquí lo tienes”.
 Y con este cuerpo realizaste la liberación de las personas.
 Fue la Señal, la presencia de Dios.
 Gracias a tu cuerpo, conocimos a Dios,
 y supimos más cosas de la vida y de la muerte a través de tu cuerpo.
 Y Tú nos lo dijiste,
 nos quedó tu cuerpo
 para que nosotros continuemos haciendo presente a Dios
 a través de nuestros cuerpos.
 Para que tu mensaje de salvación llegue a todos,
 especialmente a los pobres y marginados.
 Señor, me diste un cuerpo. Aquí lo tienes.



Para finalizar el encuentro, se realiza el grito del episodio... **¡La verdad nos hará libres!**
 Rezan el Padre Nuestro y un Ave María.

**¡LA VERDAD
 NOS HARÁ
 LIBRES!**

8. Oración adaptada de http://www.uner.org/riemonitores/data/Formaciongrupos03_Carpeta2.htm (consulta julio 2009).

SEXTO ENCUENTRO:

¡LIBRES DE VERDAD!

"ASÍ CONOCERÁN LA VERDAD
Y LA VERDAD LOS HARÁ
LIBRES". (JUAN 8,32)

PREPARANDO EL ENCUENTRO:

- El equipo de asesores y animadores lee y prepara el encuentro con mucho cariño.
- Materiales:** Un lienzo con el texto bíblico del encuentro, una copia de ambos anexos para cada uno, lápices, hojas de papel, copias de la oración "Esta edad en que estoy, Señor".
- Espacios:** Un lugar amplio al aire libre con el lienzo del encuentro y varias salas o lugares más pequeños.

Recuerda que tu servicio es un encargo del Señor en medio de los Caminantes: acógelos con cariño y acompáñalos con tu testimonio de fe.

OBJETIVOS:

- Propiciar el conocimiento y la integración entre todos los Caminantes.
- Favorecer que los Caminantes descubran que Dios valora sus propias formas de ser y los invita a vivir en la verdad.

TEMÁTICAS:

Profundización en el autoconocimiento y en el amor que Dios les tiene, amándolos tal como son.

NOS ENCONTRAMOS



El **asesor** saluda con cariño a los Caminantes y les da la bienvenida a este encuentro. Luego realiza algunos cantos para animar el inicio, e invita a hacer el siguiente juego:

ANDAR DE ESPALDAS

Dándose las manos, los Caminantes forman grupos de tres. Los dos de los extremos, vueltos hacia delante, y el del medio, de espaldas. Se trazan dos líneas paralelas, a una distancia de 20 metros. Todos los grupos están detrás de la línea de partida.

Dada la señal, los grupos salen corriendo hacia la línea de llegada. Al jugador que está en medio le está prohibido volverse hacia delante. Cuando algún jugador se caiga, o el del medio se vuelva hacia delante, el grupo al que pertenezca retorna a la línea de partida. Será ganador el grupo que toque primero la línea de llegada.

NOS DAMOS CUENTA



Luego, el **asesor** invitará a los Caminantes a realizar la siguiente actividad:

ESCUCHA RECÍPROCA

Se forman parejas, preferentemente un hombre con una mujer para favorecer la complejidad de la actividad; se les indica que primero hablará uno de los dos durante 3 minutos de cómo le fue en la semana, y que a la indicación del asesor se hará el cambio y ahora el otro hablará de cómo ve su escuela, también durante tres minutos.

Hecha la primera parte, ahora van a intercambiar una prenda o algún objeto propio: por ejemplo, unos el reloj, otros el celular, otros el polerón, otros el mp3, etc. (4 ó 5 parejas intercambian lo mismo) y se repite la dinámica pero ahora hablarán del tema que quieran hablar, evitando hacer pausas muy largas sin hablar.



Al terminar la actividad, se reúnen en círculo y comparten sus impresiones de manera espontánea. Se les pide también que compartan cómo vieron a sus compañeros en esta actividad y si los miraban a los ojos o divagaban, cuál era su postura corporal, si escondían las manos o las movían mientras hablaban, si escuchaban atentos con la oreja lista para oír todo lo que decía su pareja o simplemente notaban atención.

EL IDIOMA EN QUE ME EXPRESO



Se reúnen las parejas por objetos intercambiados, todos los relojes un grupo, todos los celulares otro grupo, todos los polorones otro grupo, etc. según el número de integrantes. Un **animador** se suma a cada grupo.



Ya en grupos se les pregunta si conocen los nombres de los integrantes y si conocen algo más de ellos; si no es así, se hace una ronda de nombres y de algo que les guste hacer. Luego, se les entrega la siguiente hoja para que la respondan personalmente (15 minutos): ver anexo "Hoja cuestionario".



Una vez que todos hayan respondido, el **animador** invita a que sumen sus columnas, la que mayor puntaje tenga se presume que es el modo como se expresan. Cada uno comparte su puntaje. Después entrega la hoja de resultados (ver anexo "Descripción de los idiomas") donde se describen los tres idiomas. Después de leerlos y comentarlos cada uno reacciona compartiendo si se ve reflejado en la descripción.

El ANIMADOR comenta: Cada persona tiene su propia manera de aprender y de relacionarse, es como su propio idioma para aprender, cuidar y dar cariño a los demás. Conocer los distintos idiomas usados por nosotros y por nuestros seres queridos nos permitirá comprendernos mejor y ayudarnos más en el crecimiento en la fe. Ahora vamos a identificar nuestro propio idioma; visual, idioma auditivo, idioma de sensación.



El **animador** invita a agruparse según idiomas (auditivos, visuales y sensitivos) y pensar un sencillo sketch que muestre a los demás cuáles son sus principales características.

LA VOZ DE LA PALABRA



En un ambiente de oración, con la imagen de Cristo, cirios y la Palabra en el centro, se lee el texto de Juan 8, 31-32:

*“Jesús dijo a los judíos que habían creído en Él:
Si permanecen fieles a mi palabra,
ustedes serán verdaderamente mis
discípulos; así conocerán la verdad, y
la **verdad los hará libres**.”*



Claves para el texto Bíblico: En el Evangelio de San Juan, ser discípulo de Jesús es vivir en el amor, en la fidelidad de la Palabra, es decir, el discípulo encarna en su vida la Palabra de Dios. De esta manera conoce la verdad que lo hace libre para amar al estilo Jesús, esto le produce felicidad. Vivir en la verdad significa asumir la propia vida y realidad personal, es conocerse y aceptarse como el Padre amoroso nos acepta para crecer en libertad y felicidad.

El ANIMADOR comenta: En los encuentros hasta ahora celebrados, nos hemos dado un tiempo para “darnos cuenta”, para conocernos un poco mejor. ¿Por qué? Porque conocernos nos ayuda a ser más libres, a deshacernos de las ataduras que nos impiden crecer y querernos. Como el Señor nos dice: “conocerán la verdad y la verdad nos hará libres”. Por ello, hemos querido conocernos mejor, para hacernos cada vez más libres en Jesucristo.



Finalmente, el animador los invita a rezar la siguiente oración⁹:

ESTA EDAD EN QUE ESTOY, SEÑOR...

Animador:

*Esta edad en que estoy, Señor,
abierto a la vida de par en par,
abierto, sin saber el camino, ni la meta,
abierto y con miedo a caminar.
Esta edad, que es mi edad, la que Tú me diste.
Esta edad que yo vivo en encrucijada.
Esta edad en primavera con la que juego tantas veces a lo loco.*

Todos:

SEÑOR, ¿QUÉ QUIERES DE MI?

Animador:

*Vivo como quien nace a una vida nueva;
vivo como quien no quiere vivir como antes;
vivo como quien busca la luz y la libertad;
vivo como quien busca el amor y la verdad;
vivo como quien quiere crecer
y llegar a ser hombre sin tomarse en serio la vida.*

Todos:

SEÑOR, ¿QUÉ QUIERES DE MI?

Animador:

*Mi edad, Señor, es la edad de buscar el camino;
mi edad, Señor, es la edad de orientar mi vida.
Yo quisiera la cumbre y el vuelo alto;
yo quisiera el dominio y el riesgo de la vida;
yo quisiera buscar el norte de mi vida y seguir,
paso a paso, hasta la meta.*

Todos:

SEÑOR, ¿QUÉ QUIERES DE MI?

Animador:

*Amo la vida, ésta que tengo; amo la vida y quiero vivir.
Soy yo mismo que no encuentro, ni me encuentro.
Soy yo mismo que quiero una respuesta a mi vida, respuesta que no doy.
Señor, que tu luz marque mi vida,
que yo sepa el camino que tengo que abrir,
que tu fuerza empuje mi vida y la gaste en servicio a los hombres.
No quiero ser ave de paso, que pasa sin dejar rastro ni estela.
No quiero ser juguete de la vida, ni capricho de las cosas.*

Todos:

SEÑOR, ¿QUÉ QUIERES DE MI?

Animador:

*Quiero dejar huella de mi paso,
que alguien por mí un día sea mejor.
Aquí estoy, Señor, con esta edad que Tú me diste,
abierto el corazón de par en par a tu llamada.*

Todos:

SEÑOR, ¿QUÉ QUIERES DE MI?

9. Oración adaptada de http://www.marianistas.org/oracion/otras/Oracion_Esta_edad_en_que_estoy_Senor.doc (consulta mayo 2009).



PONERSE EN CAMINO



El **animador** les pide que cada uno en una pequeña hoja escriba su nombre en la parte superior; y luego, abajo, los nombres de 3 personas de Caminantes (no sólo de este grupo) con quienes les parecería interesante compartir más. Una vez que lo han hecho, el animador recoge estas hojas y luego se las entrega al asesor.



Para finalizar el encuentro, se realiza el grito del episodio... **¡La verdad nos hará libres!**

**¡LA VERDAD
NOS HARÁ
LIBRES!**

ANEXO: HOJA CUESTONARIO¹⁰

Marca con una cruz aquello que en tu caso es verdadero:

- | | | |
|--|--|--|
| <input type="checkbox"/> ¿Eres limpio y ordenado? | <input type="checkbox"/> ¿Te hablas a ti mismo mientras estás trabajando? | <input type="checkbox"/> ¿Hablas calmadamente tomando bastante aire? |
| <input type="checkbox"/> ¿Hablas muy rápido? | <input type="checkbox"/> ¿Te distraes cuando hay ruido? | <input type="checkbox"/> ¿Tocas a las personas para que te presten atención? |
| <input type="checkbox"/> ¿Planeas muy bien tu agenda? | <input type="checkbox"/> ¿Te gusta leer en voz alta y escuchar? | <input type="checkbox"/> ¿Te acercas cuando estás hablando con alguien? |
| <input type="checkbox"/> ¿Ves las palabras en tu mente? | <input type="checkbox"/> ¿Mueves los labios o pronuncias las palabras que estás leyendo? | <input type="checkbox"/> ¿Mueves mucho tu cuerpo? |
| <input type="checkbox"/> ¿Recuerdas más lo que viste que lo que escuchaste? | <input type="checkbox"/> ¿Lo que escuchaste lo puedes reproducir imitando el tono de voz, el acento, el timbre? | <input type="checkbox"/> ¿Aprendes más cuando lo estás haciendo? |
| <input type="checkbox"/> ¿Tienes problemas con las instrucciones verbales a menos que estén escritas o que te las repitan? | <input type="checkbox"/> ¿Se te dificulta la escritura, pero eres muy bueno al contar de viva voz lo que escuchaste? | <input type="checkbox"/> ¿Memorizas más cuando caminas o paseas? |
| <input type="checkbox"/> ¿Te gusta leer en vez de oír que alguien lea? | <input type="checkbox"/> ¿Hablas con cierto acento? | <input type="checkbox"/> ¿Utilizas tu dedo para mantener el renglón mientras estás leyendo? |
| <input type="checkbox"/> ¿Te distraes en una conversación telefónica? | <input type="checkbox"/> ¿Crees que eres una persona que sabe hablar muy bien y que los demás le prestan atención? | <input type="checkbox"/> ¿Gesticulas mucho tu rostro cuando te expresas? |
| <input type="checkbox"/> ¿Prefieres que te pongan un ejemplo en vez de que te den instrucciones verbales? | <input type="checkbox"/> ¿Te gusta la música más que el arte? | <input type="checkbox"/> ¿Te es difícil permanecer sentado por largos períodos de tiempo? |
| <input type="checkbox"/> ¿Te gusta más el arte que la música? | <input type="checkbox"/> ¿Aprendes escuchando y recuerdas lo que escuchaste en vez de recordar lo que viste? | <input type="checkbox"/> ¿Tomas decisiones basándote en tus sentimientos? |
| <input type="checkbox"/> ¿Sabes lo que quieres pero no encuentras las palabras correctas? | <input type="checkbox"/> ¿Te gusta hablar mucho, discutir, hacer minuciosas descripciones para los demás? | <input type="checkbox"/> ¿Tocas objetos, como un bolígrafo o lápiz, o mueves tus dedos o tus pies mientras estás escuchando? |
| <input type="checkbox"/> ¿Memorizas más por asociaciones de imágenes que de sonidos? | <input type="checkbox"/> ¿Antes de escribir algo, lo piensas dentro o lo dices en voz alta y luego lo escribes? | <input type="checkbox"/> ¿Practicas deportes o actividades al aire libre? |

10. CENTRO JUVENIL "ENCUENTRO, DIÁLOGO Y SOLIDARIDAD". *Nómadas Lagos. Sesiones para adolescentes* (CD). Iztapalapa, DF., México.



ANEXO: DESCRIPCIÓN DE LOS DIFERENTES IDIOMAS¹¹

VISUAL

Los que reaccionan visualmente,
son como un película:

Piensen en imágenes y hacen películas
mentales.

Manejan imágenes mentales.

Memorizan viendo imágenes.

Capaces de ver películas sobre lo que
aprenden.

Manejan colores y relación de espacios.

Construyen o recuerdan imágenes visuales.

Tienen un orden y una organización
excelentes.

Les gusta la lectura y más cuando hay
imágenes.

Necesitan una visión global de lo que
aprenden.

Requieren formular objetivos, metas, planes.

AUDITIVO

Los que reaccionan auditivamente,
son como un radio:

Aprenden escuchando y hablando en voz alta.

Piensen en palabras, memorizan lo que oyen.

Manejan sonidos y palabras de toda clase.

Construyen o recuerdan sonidos y palabras.

Se fijan en la música, los tonos y ritmos.

Se distraen fácilmente con cualquier ruido.

Hablan de manera rítmica, escuchan atentos.

Les gusta leer en voz alta y que alguien les lea.

SENSACIÓN

Los que reaccionan con sensaciones,
son como una cancha deportiva:

Aprenden moviéndose, practicando y
sintiendo.

Expresan emociones rápida y fácilmente.

Muestran coordinación, ritmo, sincronización
en sus cuerpos y en la manera de manifestarse.

Pueden estar atentos por muy poco tiempo.

Tocan a las personas si están hablando.

Apuntan con el dedo mientras están leyendo.

Se expresan con respuestas físicas: caricias,
golpes.

Memorizan caminando y viendo.

Necesitan sentirse cerca de las personas.

Hacen contacto con su cuerpo.

Se golpean mucho por falta de atención visual.

11. CENTRO JUVENIL "ENCUENTRO, DIÁLOGO Y SOLIDARIDAD". Nómadas Lagos. Sesiones para adolescentes (CD). Iztapalapa, DF., México.

SÉPTIMO ENCUENTRO:

DEL DIOS DEL TEMOR AL DIOS DEL AMOR

"DIOS ES AMOR".

(1JUAN 4, 8)

PREPARANDO EL ENCUENTRO:

- El equipo de asesores y animadores lee y prepara el encuentro con mucho cariño.
- Materiales:** Un lienzo con el texto bíblico del encuentro, tarjetas con dibujos de: trofeo, espejo, rostro enojado, triángulo con un ojo, cartulinas, plumones, hojas de entrevista.
- Espacios:** Un lugar amplio al aire libre con el lienzo del encuentro y varias salas o lugares más pequeños.

Recuerda que tu servicio es un encargo del Señor en medio de los Caminantes: acógelos con cariño y acompáñalos con tu testimonio de fe.

OBJETIVOS:

- a) Propiciar el conocimiento y la integración entre todos los Caminantes.
- b) Facilitar que los Caminantes reconozcan la imagen de Dios con la que se relacionan en lo cotidiano.

TEMÁTICAS:

Las imágenes de Dios; el Dios del amor revelado en Jesucristo.

NOS ENCONTRAMOS



El **asesor** saluda con cariño a los Caminantes y les da la bienvenida a este séptimo encuentro. Si así lo estima conveniente, puede recordar junto a ellos lo que fueron los encuentros anteriores.

A continuación se realizan un par de cantos y luego se les invita a hacer el siguiente juego:

CABALLOS Y CAMELLOS

Se forman dos equipos, uno llamado los "camellos" y otro los "caballos", formándolos en 2 filas una frente a la otra. Además debe demarcarse una línea paralela a cada fila, a más o menos 20 metros de cada una de ellas.

Uno de los animadores comienza a relatar una historia en la que participen estos dos personajes (el camello y el caballo). Los Caminantes deben estar muy atentos ya que si es nombrado "su" personaje debe salir arrancando hasta llegar a la línea que se encuentra frente a ellos sin ser alcanzado por los del equipo contrario. El éxito del juego depende en gran parte de la habilidad del animador que relate la historia ya que debe mantener en tensión a los Caminantes.

NOS DAMOS CUENTA



Terminado el juego, se reúne a los Caminantes en una media luna. Se les invita a tomar asiento y poner mucha atención. El siguiente cuento puede ser contado por un cuentacuentos o actuado por algunos **animadores**.

SE VENDEN DIOS¹²:

Hace algún tiempo, llegó a nuestra villa un hombre de esos que van vendiendo cosas de feria en feria. Era un hombre muy peculiar. No como esos que venden mote con huesillo o sopaipillas. Cuando le preguntamos, *¿Y tú qué vendes?*, se quedó callado y después de un momento respondió... *"Vendo dioses"*.

¿Dioses? ¡Qué raro! -exclamamos sorprendidos-, *nunca conocimos a nadie que vendiera semejante producto. Es verdad*, dijo, mientras comenzaba a extender en el suelo una manta roja donde, con cuidado, como si tuviera miedo de maltratarla, fue colocando su mercancía. *Los hombres -continuó- todo lo compran en las tiendas, y yo pensé un día... "Bueno, puesto que no hay ninguna donde vendan dioses, pues yo me dedicaré a la venta de ese artículo tan necesario para ellos"... Ahora hagan el favor de escucharme porque estoy seguro que esto va a interesarles.*

Todos estábamos ansiosos por escucharlo porque después de todo no era tan mala idea eso de "comprar a Dios en la tienda". El vendedor comenzó sacando una figurita de un hombrecillo con **cara enojada**; daba miedo verla. Y al ver nuestra mirada de temor, comenzó a decir...

"Este es un dios hecho para aquellos que les gusta el castigo, el miedo. Para aquellos que desde pequeños han escuchado frases tales como: "Dios te va a castigar", "no tienes perdón de dios", "Dios es juez", etc... Para los que siempre tienen miedo de que Dios descubra lo malo que han hecho y frecuentemente cuando les pasa algo, piensan que Dios los castigó por sus malas obras.

También sirve para aquellos que piensan, cuando ocurre algún terremoto, inundación o cosa similar, que es un castigo de Dios por nuestras maldades. Ideal también para los que se la pasan pensando que Dios los va a condenar en el juicio final y se van a ir al infierno.

Se lo lleva por sólo quinientos pesos... ¿quién lo quiere? A ver señor "ahí le va". ¿Cuántos lleva joven? Varias manos se levantaron mientras el hombre iba entregando las figuritas... A mí me pareció bueno y compré dos (uno para llevarles a mis hijos). El Señor Cura también llevó el suyo, porque dijo: "Está perfecto para mi sermón del domingo".

La siguiente figurita que sacó fue la de un **trofeo** como el que ganamos en un torneo de fútbol... Comenzó diciendo... *"Éste es el Dios de nosotros ganamos con nuestro esfuerzo y al que le pedimos que nos premie cuando hacemos algo bueno. El Dios de aquellos que de niños oyeron frases tales como "si eres bueno Dios te va a premiar", "si te portas bien te vas a ir al cielo", "ayúdate que Dios te ayudará".*

Un Dios especial para los que van a misa para que los ayude a pasar un examen o a conseguir trabajo. Para los que le cambian a Dios una promesa o una peregrinación, para que les conceda algún "favorcito" que necesitan. Para los que se acuerdan de Dios solamente cuando tienen algún problema o apuro.

Pero les advierto que a veces este Dios falla y no les garantizo los resultados... así que, no acepto devoluciones. Una vez más las manos se levantaron ansiosas pensando que fueran a acabarse. Don Lucho, el del supermercado, compró tres "para ver si le trae buena suerte con las ventas" y Corina Meza salió feliz diciendo "ahora sí Diosito a ver si me curas mis dolores de cabeza, sacándome de la pobreza".

Después nos quedamos extrañados al ver que el hombre sacó un **espejo**... *Sí -dijo él- seguramente les extrañará, pero éste también es un dios. El dios de aquellos que piensan que Dios es igual que ellos. Que piensan que Dios es enojón porque ellos son enojones; que es rencoroso porque ellos son rencorosos; que Dios no los perdona porque ellos no saben perdonar; que cuando se mueran Dios les va a leer una lista de sus pecados que no ha podido perdonarles.*

12. Autor desconocido. Si Ud. es o conoce al autor, comuníquese a comunicaciones@iglesia.cl.

Para aquellos que confiesan muchas veces un mismo pecado porque no están seguros que se les ha perdonado. Que se identifican con frases tales como "Si lo hago Dios se va a enojar", "Diosito no me lo va a perdonar nunca". Es el Dios de aquellos que creyendo adorarlo, no se adoran más que a sí mismos. Y por eso cada vez que quieren ver a Dios se miran en el espejo.

Muchos levantamos la mano esta vez, sería porque después de todo nos agradaba la idea de que Dios fuera tan igual a nosotros... "A quién no le gusta sentirse un poco Dios".

El vendedor prosiguió... *Tengo dioses para todos los gustos y medidas... dioses que se contentan con que uno les rece todo el día, aunque en la casa todo ande mal... dioses blandos que podemos hacer a nuestro antojo... dioses serios de pláticas y rosarios... dioses aburridos para los aburridos... dioses alegres que solo nos piden que les hagamos fiestas... en fin: si no lo tengo, pídamelo y se lo fabrico.*

Yo me alejé del grupo que rodeaba al vendedor, tenía las manos llenas de figuras y me sentía feliz de poder tener tantos dioses y tan variados...



Una vez terminada la narración o representación anterior, se reparte a los Caminantes unas tarjetas con dibujos de: trofeo, espejo, rostro enojado, triángulo con un ojo. El **asesor** les indica que deben reunirse con las personas que tienen la misma figura que ellos. Una vez reunidos, el **animador** pide que, rápidamente, cada uno de ellos se presente, recordando cuál es su nombre.



Luego, comparten las siguientes preguntas: **¿Cuáles son las imágenes de Dios que nos presenta la narración? ¿Cómo es el Dios en que tú crees?** Sintetiza con una frase: **"Me imagino a Dios como un"**

¿CÓMO ES EL
DIOS EN QUE TÚ
CREES?

LO QUE DICE LA GENTE DE DIOS



Por parejas se les entrega una hoja con la siguiente pregunta: **¿Cómo se imaginan que es Dios?** Se les invita a que busquen a diferentes personas (4) para que respondan esta pregunta, anotando sus respuestas. Con sus repuestas, un pliego de papel y un plumón, cada pareja escoge alguna frase de las respuestas de la gente y realizan un dibujo que exprese lo que dice la frase.



Se presentan todos los carteles como exposición. Es importante que el **animador** no valore o corrija los dibujos presentados. Se trata de que ellos expresen su comprensión de la frase con entera libertad. Se concluye sintetizando las visiones que la gente tiene de Dios.

LA VOZ DE LA PALABRA



Terminada la exposición, el **animador** les entrega a cuatro Caminantes los siguientes textos. Cada uno los lee en voz alta y los demás van respondiendo a la pregunta: **¿Qué imagen de Dios nos presenta el texto?**

¿QUÉ IMAGEN DE DIOS NOS PRESENTA EL TEXTO?

“Señor, no me reprendas por tu enojo ni me castigues por tu indignación. Porque me han traspasado tus flechas y tu brazo se descargó sobre mí: no hay parte sana en mi carne, a causa de tu furor.”
(Salmo 38,2-4)

“Yo soy el Señor tu Dios, un Dios celoso que castiga la maldad de los padres en los hijos hasta la cuarta generación, si ellos me aborrecen...”
(Éxodo 20,5-6)

“Pero tú, Señor mío, Dios clemente y compasivo, paciente, lleno de amor y fiel, atiéndeme y ten piedad de mí. Da fuerza a tu siervo, salva al hijo de tu esclava, dame una prueba de tu bondad, para que la vean mis adversarios y se queden confundidos, porque tú Señor me ayudas y consuelas.”
(Salmo 86,15-17)

“Nosotros hemos conocido el amor que Dios nos tiene y hemos creído en Él. Dios es amor, y el que permanece en el amor permanece en Dios, y Dios permanece en él.” (1 Juan 4,16)



El **animador** hace síntesis de las distintas imágenes de Dios que han compartido durante este encuentro.



El ANIMADOR comenta: No todas las imágenes que tenemos de Dios son iguales y a veces nos cuesta identificar quién es Dios para cada uno. La tarea es ir descubriendo cuál es el verdadero rostro de Dios: sólo Jesucristo, a través de su vida y de su Palabra, nos revela el auténtico rostro de Dios Padre.



Finalizado este momento, los invita a reunirse con la Asamblea.



PONERSE EN CAMINO



Se prepara previamente el lugar, con un pequeño altar con la Palabra y un par de cirios. A los pies del altar, se colocan los dibujos realizados anteriormente. Reunidos todos se canta "Jesús estoy aquí".



El ASESOR comenta: La única manera de conocer a Dios Padre es gracias a Jesús, por eso es importante leer la Palabra de Dios, pues en ella encontraremos cómo es Dios y cómo Jesús nos lo presentó.



Rezan juntos la siguiente oración¹³:

EL DIOS EN QUIEN NO CREO:

*Sí, yo nunca creeré en:
 El Dios que se hace temer.
 El Dios que no se deja tutear.
 El Dios que no necesita del hombre.
 El Dios árbitro que juzga sólo con el reglamento en la mano.
 El Dios que juega a condenar.
 El Dios que siempre exige la mejor nota de un examen.
 El Dios capaz de ser explicado por una filosofía.
 El Dios incapaz de amar lo que muchos desprecian.
 El Dios incapaz de perdonar lo que muchos hombres condenan.
 El incapaz de hacer nuevas todas las cosas.
 El Dios que no tuviera palabra distinta, personal, propia para cada individuo.
 El Dios que nunca hubiera llorado por los hombres.
 El Dios que no fuese amor y que no supiera transformar en amor cuanto toca.
 El Dios incapaz de enamorar al ser humano.
 El Dios que no se hubiera hecho verdadero hombre con todas sus consecuencias.
 El Dios que no hubiera nacido milagrosamente del vientre de una mujer.
 El Dios que no hubiese regalado a los hombres hasta su misma madre.
 El Dios en el que yo no pueda esperar contra toda esperanza.
 Sí, mi Dios es el otro Dios, el Dios de Jesús que es mi Padre.
 Amén.*



Terminan el encuentro haciendo el grito del episodio... **¡La verdad nos hará libres!** y rezando el Padre Nuestro y el Ave María.

13. Oración adaptada de <http://barroque2.blogspot.com/2009/01/el-dios-en-quien-no-creo-por-juan-arias.html> (consulta julio 2009).



OCTAVO ENCUENTRO:

YO TENGO UN SUEÑO PARA TI

"HABLA, SEÑOR, QUE TU SIERVO ESCUCHA".

(1 SAMUEL 3, 10)

PREPARANDO EL ENCUENTRO:

- El equipo de asesores y animadores lee y prepara el encuentro con mucho cariño.
- Materiales:** Un lienzo con el texto bíblico del encuentro, sábana blanca, proyector de transparencias o foco, transparencias con imágenes del relato de Samuel, tarjetas con letras de palabra SUEÑOS, radio con música, pétalos de flores grandes (de aprox. 25 cms. de largo) de 8 distintos colores (rojo, verde, amarillo, celeste, naranja, rosado, blanco, azul) para cada Caminante, alfileres de gancho, plumones, pegamentos, un papelógrafo con indicaciones por grupo, una nube por Caminante, lápices, una Biblia por grupo, lienzo con frase "Yo tengo un sueño para ti...".
- Espacios:** Un lugar amplio con el lienzo del encuentro y varias salas o lugares más pequeños.

Recuerda que tu servicio es un encargo del Señor en medio de los Caminantes: acógelos con cariño y acompáñalos con tu testimonio de fe.

OBJETIVOS:

- a) Propiciar el conocimiento y la integración entre todos los Caminantes.
- b) Que los Caminantes reconozcan cuáles son sus sueños y que éstos pueden encerrar un llamado del Señor en sus vidas.

TEMÁTICAS:

Su persona: sus sueños, temores, admiraciones, frustraciones; en ellos Dios les revela su vocación.

NOS ENCONTRAMOS



El **asesor** saluda con cariño a los Caminantes y les da la bienvenida a este octavo encuentro. Luego de realizar algunos cantos, los invita a realizar el siguiente juego:

CONVERSANDO EN PAREJAS

Se forman parejas espontáneamente. El asesor les pide lo siguiente:

Primero: Que se abracen y que conversen durante 2 minutos en relación a las personas que ellos admiran.

Segundo: Les indica que se despidan y que cambien de pareja. Con su nueva pareja, les pide que se pongan espalda con espalda, y conversen ahora en relación a sus temores más profundos, también durante 2 minutos.

Tercero: Nuevamente se despiden y cambian de pareja. Esta vez les indica que uno de ellos acoja en su pecho al otro, haciéndole cariño, mientras le cuenta qué es lo que más le gusta de sí mismo. Luego, se cambian y el otro hace lo mismo.

Cuarto: Se despiden, se cambian de pareja, y esta vez se pone uno detrás del otro. Da golpes suaves en la espalda mientras le cuenta cuáles son sus principales frustraciones. Luego cambian y el otro hace lo mismo.

NOS DAMOS CUENTA



Algunos animadores realizarán la representación del siguiente texto bíblico (1 Samuel 3, 2-10):

“Un día estaba Elí acostado en su habitación. Sus ojos comenzaban a debilitarse y apenas podía ver. La lámpara de Dios todavía no se había apagado. Samuel estaba durmiendo en el santuario del Señor, donde estaba el arca de Dios.

El Señor llamó a Samuel: - ¡Samuel, Samuel!

Él respondió: - Aquí estoy.

Fue corriendo a donde estaba Elí y le dijo: - Aquí estoy, porque me has llamado.

Elí respondió: - No te he llamado, vuelve a acostarte.

Y Samuel fue a acostarse. Pero el Señor lo llamó otra vez:

- ¡Samuel! Samuel se levantó, fue a donde estaba Elí y le dijo:

- Aquí estoy, porque me has llamado.

Respondió Elí:

- No te he llamado, hijo mío, acuéstate de nuevo.

Por tercera vez llamó el Señor a Samuel; éste se levantó, fue donde estaba Elí y le dijo: - Aquí estoy, porque me has llamado.

Comprendió entonces Elí que era el Señor quien llamaba al joven, y le aconsejó: - Vete a acostarte, y si te llaman, respondes:

Habla, Señor, que tu siervo escucha.

Samuel fue y se acostó en su sitio. Vino el Señor, se acercó y lo llamó como las otras veces: - ¡Samuel, Samuel!

*Samuel respondió: - **Habla, que tu siervo escucha**”.*



Luego, el **asesor** entregará a cada Caminante una tarjeta con una letra de la palabra SUEÑOS (repetidas tantas veces sea necesario para que todos tengan). El asesor los invita a formar un círculo y a bailar al compás de la música que escucharán. Una vez que ésta se detenga, deberán formar, lo más rápido posible, la palabra SUEÑOS.



Una vez reunidos, se suma un **animador** quien pide que, rápidamente, cada uno se presente, recordando cuál es su nombre. Luego, los invita a compartir: **¿qué son para ti los sueños?** A continuación, los invita a realizar las siguientes actividades:

LOS PÉTALOS

Cada participante toma un pétalo de cada color y forma su propia flor. Cada pétalo simbolizará un aspecto de su vida, según sigue a continuación:

rojo: a lo que le temo o me da miedo

verde: lo que me da esperanzas

amarillo: sueños que tengo para mi vida

celeste: lo que más valoro de mi pasado

naranja: lo que más admiro de otra persona

rosado: lo que más me gusta de mí mismo

blanco: lo que me frustra de mí mismo o de mi historia

azul: lo que me desanima o me impide avanzar

El animador indicará lo que corresponde a cada pétalo. Pide entonces a los Caminantes que completen sus pétalos según las indicaciones (puede tener un papelógrafo con las indicaciones escritas para no tener que repetirlas constantemente) y trabajando de manera personal, sin comentar aún lo que están haciendo. Para ello, tendrán aprox. 10 minutos.

Una vez listas, cada uno se la coloca al cuello o la prende al pecho y acompañados de una suave música, comienzan a circular por la sala, deteniéndose delante de uno u otro compañero para leer lo que escribió en su flor. **No se hacen comentarios aún.**

Luego, los Caminantes se reúnen nuevamente y hacen un diálogo sobre lo que cada quien escribió sobre sí mismo. También podrán comentar qué es lo que más les llama la atención de la flor de otros. El animador velará porque este momento de compartir sea un espacio de respeto pero ágil, de modo de no alargarlo en demasía.

El ANIMADOR comenta: El siguiente ejercicio quiere cuestionar cómo uno está viviendo su vida, si está realmente consiguiendo de ella lo que esperaba. Quien toma solamente las cosas como vienen, sin buscar metas personales quizás no está viviendo una vida basada en su libre elección de valores. Los sueños se van construyendo día a día y por eso debemos estar conscientes de cuáles son, para caminar hacia ellos.

CONSTRUYENDO SUEÑOS



Les indica que para la siguiente actividad se detendrán en el pétalo en el que escribieron sus sueños. Los invita a volver a leerlo en silencio, y escribir en la parte inferior de la hoja de papel con forma de nube de 1 a 20 cosas que le gustaría conseguir o realizar en la vida (no importa si uno no alcanza a poner 20 cosas, contétese con el número de propuestas que consiguió).



Luego, al lado izquierdo de cada afirmación, se colocan las siguientes siglas:

L = si es un sueño a largo plazo, es decir, está aún alejado en el tiempo.

M = si es un sueño a mediano plazo, es decir, falta aún pero no es tan lejano.

C = si es un sueño a corto plazo, es decir, puedo lograrlo luego.



Finalizada esta etapa personal, cada Caminante contará al grupo cuáles son los sueños que escribió, y compartirá si los considera sueños de largo, mediano o corto plazo. El grupo podrá comentar si está de acuerdo con la clasificación que él hizo. A medida que esto se hace, él irá situando sus sueños en la línea del tiempo dibujada en la nube, más cerca o más lejos según sea el caso de cada sueño.

LA VOZ DE LA PALABRA



Finalmente, el **animador** ilumina este momento leyendo nuevamente 1 Samuel 3,2-10.



El ANIMADOR comenta: Nuestros sueños no son sólo deseos personales de cosas que queremos lograr. Son también y principalmente llamados del Señor, que nos invita a aventurarnos. Queremos estar atentos al sueño que Dios tiene para nosotros, estar dispuestos, como Samuel, a escuchar el llamado del Señor en nuestras vidas. Los propios sueños hay que sintonizarlos con los de Dios.



Se cierra el momento de oración, pidiendo a los Caminantes que elijan cuál es el sueño más importante para cada uno y lo encierren en un círculo en su nube. Se les invita a que, uno a uno, diga cuál es su mayor sueño y luego diga "Habla, Señor, que tu siervo escucha". Rezan juntos el Padre Nuestro y el animador los invita a volver a la Asamblea.

PONERSE EN CAMINO



En el lugar de reunión final de la Asamblea, se coloca un cartel o pequeño lienzo con la frase: "Yo tengo un sueño para ti..." en un lugar central. El **asesor** acoge a los Caminantes y los invita a dejar, bajo dicho lienzo, las nubes donde han anotado sus sueños, como signo de que queremos escuchar, a través de nuestros sueños, el gran sueño que el Señor tiene para nosotros. Mientras lo hacen se canta: "Tantos hombres".



Para finalizar el encuentro, se realiza el grito del episodio... **¡La verdad nos hará libres!**

**¡LA VERDAD
NOS HARÁ
LIBRES!**



EL LLAMADO A LA AVENTURA

**"¡MOISÉS, MOISÉS!
ÉL RESPONDIÓ: - AQUÍ ESTOY".**

(ÉXODO 3, 4B)

NOTAS METODOLÓGICAS:

- ▶ Con esta jornada concluye el primer episodio de Caminantes, la cual busca volcar la mirada sobre el mundo ordinario. Tú los has acompañado en este camino, ayudándolos a "darse cuenta", a tomar conciencia de éste.
- ▶ Dentro del viaje del héroe, ahora corresponde el momento del llamado. El héroe se encuentra viviendo la cotidianidad de su vida cuando recibe el llamado a la misión, cuando se da cuenta que él o ella es invitado a convertirse en héroe. Ésta será la experiencia que vivirán los Caminantes en esta jornada, que dura aproximadamente 4 horas.
- ▶ Al igual que la jornada de convocación, ésta vendrá cargada de elementos simbólicos, personajes y relatos de la Sagrada Escritura. Esta vez es la experiencia de Moisés la que nos iluminará y nos servirá como modelo de lo que vivirán los Caminantes. Te invitamos a darte un tiempo y leer atentamente el relato del éxodo, especialmente los capítulos 2 y 3, donde se relata la vida y vocación de Moisés en Egipto.
- ▶ Una vez más se requieren a dos asesores o padres de los Caminantes que colaboren personificando al Ángel y a Moisés. Invitamos a que todo el equipo a cargo pueda leer atentamente la jornada e imbuirse de su mística y espíritu litúrgico, especialmente en el tercer y quinto momentos. Del cariño y seriedad que ustedes pongan en su realización dependerá la recepción que los Caminantes hagan de esta jornada y su mensaje.

PREPARANDO LA JORNADA:

- El equipo de asesores y animadores lee y prepara la jornada con mucho cariño.
- Materiales:** Ver cuadro a continuación.
- Espacios:** Un lugar amplio ambientado con símbolos de los temas vistos, colocar en un lugar visible la silueta de esta Etapa, además colocar huellas en el piso como símbolo de camino. Preparar también salas o espacios (trabajos en grupo) y un salón oscurecido (tercer y último momentos).
- Asesores:** En esta jornada se conforman las tribus, grupos permanentes de acompañamiento de los Caminantes. El equipo de asesores y los animadores, junto con el sacerdote que los acompaña, deberán realizar esta labor. En el anexo "Criterios para la conformación de tribus" les sugerimos algunos criterios que creemos importantes tener en cuenta al momento de conformarlas. Les invitamos a leerlos atentamente y darse el tiempo para conversar esta decisión. Recuerden que las tribus acompañarán al Caminante durante el resto del proceso y probablemente también durante la Pastoral Juvenil.

Recuerda que tu servicio es un encargo del Señor en medio de los Caminantes: acógelos con cariño y acompáñalos con tu testimonio de fe.

EL LLAMADO A LA AVENTURA: JORNADA DE PASO AL SEGUNDO EPISODIO

MOMENTOS	OBJETIVO	ACTIVIDADES	TIEMPO PROGRAMADO	MATERIALES	ENCARGADOS
Nos encontramos.	Acoger y dar la bienvenida a los Caminantes a la jornada, rompiendo el hielo inicial.	Juegos de integración.	30 minutos	Lema del encuentro y materiales según los juegos a realizar.	2 ó 3 animadores en inscripciones. 2 ó 3 animadores en acogida y dinámicas.
Nos damos cuenta.	Propiciar el espacio para que los Caminantes compartan lo que ha significado el camino recorrido en esta primera etapa.	Realización de comic personal en trabajo en grupos.	60 minutos	Computador, proyector de data, presentación de personajes de aventura, huellas de distintos colores (8 a 10 de cada una), lápices, alfileres, hojas, plumones, recortes de revistas y maskin tape por grupo.	Asesor para motivación en Asamblea. 1 animador por grupo.
El Señor te llama a una aventura...	Experimentarse llamados por Dios a vivir la aventura de ser Sus hijos.	Liturgia del llamado.	30 minutos	Alfombras, materiales para zarza, disfraz de los personajes, data, pc, presentaciones de power point, guitarra, carta para cada Caminante.	Asesores y animadores.
Vivenciando el llamado.	Discernir, en comunidad, la respuesta a esta aventura.	Reflexión y oración grupal.	45 minutos	Copia de oración para cada Caminante.	1 animador por grupo.
Hermanos de aventura.	Conformar las tribus y concluir la primera etapa del proceso.	Ceremonia de conformación de tribu. Celebración eucarística.	30 minutos + tiempo de celebración final.	Poleras de color para cada tribu (para el animador y cada Caminante), tarjeta grande con símbolo y nombre de la tribu, chapitas con símbolo de tribus (una para cada Caminante). Elementos litúrgicos para celebración final.	Asesores y sacerdote. Animadores de tribus.

NOS ENCONTRAMOS

OBJETIVO:

Acoger y dar la bienvenida a los Caminantes a la jornada, rompiendo el hielo inicial.

Tiempo programado:
20 a 30 minutos.

Materiales:
Un globo por Caminante.



Se inicia la jornada realizando algunos cantos y juegos. A continuación, proponemos algunos de donde elegir:

¿TE GUSTAN TUS VECINOS? PRIMERA VERSIÓN

Se hace sentar a todos formando un círculo y uno se pone de pie. El que está de pie le pregunta a cualquiera: "¿Te gusta tu vecino?". El preguntado debe responder "No", y el que está de pie preguntará: "¿Y por quién los cambiarías?", y el que está sentado debe responder: "Lo cambiaría por Pepito y Fulanito". Entonces los que estén sentados a derecha e izquierda del preguntado cambiarán de puestos con Pepito y Fulanito, quienes deberán sentarse al lado del preguntado. El que está de pie también se sentará quedando uno de pie que será el próximo que hará las preguntas.

¿TE GUSTAN TUS VECINOS? SEGUNDA VERSIÓN

Se hace sentar a todos formando un círculo y al igual que antes uno se pone de pie. El que está de pie le pregunta a cualquiera: "¿Te gusta tu vecino?". Si contesta que NO vuelve a preguntar el que está de pie ¿por qué? El que está sentado entonces contestará: "Porque no me gusta que lleve chaleco verde o lentes o reloj o calcetines blancos o que sea rubio, etc..." (sólo debe decir una de estas cosas). Entonces todos los que lleven lo dicho cambiarán de puestos y el que está de pie también se sentará, quedando uno de pie que será el próximo que pregunte. Si contesta que SÍ, sólo se cambian los vecinos y el que estaba de pie, quedando de los tres uno de pie.

LAS CUATRO ESQUINAS

Se divide a los Caminantes en cuatro grupos, cada uno se coloca en una esquina de un cuadrado de más o menos 10 - 12 metros de lado. Cada jugador deja en su esquina una prenda (camisa, polerón, gorra, pañoleta, abrigo, etc.) y a la orden de salida, deben ir a robar prendas a los restantes equipos. Sólo vale tomar una prenda por incursión y no se puede defender tu esquina para evitar que otros equipos te roben a ti. Al cabo de un rato dos o tres minutos, se para el juego y se hace recuento de cual es el equipo que más prendas tiene en su poder.

OBSERVACIONES: Para alargar el juego se pueden hacer varias series y decir que el equipo que gana es el primero que consiga ganar tres o cuatro partidas.

PELEA DE GLOBOS

Cada jugador se ata un globo al tobillo. El juego consiste en explotar el globo a los demás sin que te exploten el tuyo. El último que quede con el globo sin pinchar será el ganador.



NOS DAMOS CUENTA

OBJETIVO:

Propiciar el espacio para que los Caminantes compartan lo que ha significado el camino recorrido en esta primera etapa.

Tiempo programado:
60 minutos.

MATERIALES REQUERIDOS:

Computador, proyector de Data, presentación de personajes de aventura, huellas de distintos colores (8 a 10 de cada una), lápices, alfileres, hojas, plumones, recortes de revistas y maskin tape por grupo.



Una vez terminados los juegos, se reparte a los Caminantes huellas de distinto color. El **asesor** les indica que deben reunirse con las personas que tienen la huella del mismo color que ellos. Los animadores se suman a los grupos conformados. Ya reunidos, el **animador** pide que, rápidamente, cada uno escriba su nombre en la huella, se lo ponga al pecho con un alfiler y se presente.

HABÍA UNA VEZ...



El **animador** entrega una hoja a uno de los Caminantes y en ella se le pide que escriba un momento importante que recuerde de las sesiones anteriores. Cuando escriba la frase hace un avión y lo lanza a algún compañero. Éste toma el avión, lee la frase que el anterior ha escrito, y luego él o ella escribe una nueva frase, volviendo a lanzar el avión. Así hasta que todos hayan escrito su frase.



El ANIMADOR comenta: A lo largo de esta etapa hemos venido recuperando cómo es la vida de ustedes en lo más cotidiano. Sus tiempos, su familia, su cuerpo, Dios en su vida, etc. Ahora queremos hacer historia este tiempo que hemos vivido, y la manera en que queremos hacerlo es construyendo un cuento, pero al estilo de un comic. Es decir, una historia contada desde imágenes.



El **animador** entrega una hoja, lápices, plumones y recortes de revistas y les pide que en ocho viñetas, realicen su comic. En cada viñeta pondrán lo más significativo de cada uno de los encuentros vividos... la idea es que cuenten cómo ha sido su proceso en este tiempo.



Luego, cada uno pega su comic en un lugar visible y los demás contemplan. Después cada uno expondrá alguna de las viñetas y contará en qué consiste. El **animador** hace síntesis de lo que expresan los comics, resaltando novedades y aprendizajes. Luego los invita a reunirse con la Asamblea.



COMIENZA LA HISTORIA...



En algún lugar oscuro ven un video de la parte de la vida cotidiana de alguno de los siguientes personajes de aventura (Las Crónicas de Narnia, La Guerra de las Galaxias, El Señor de los Anillos, Los seis sellos de la Luz, Harry Potter, El hombre araña, El mundo maravilloso de Tarabítia, Las Crónicas de Spiderwick, etc.).



Luego, el **asesor** los invita a compartir la siguiente pregunta: **¿Cómo es la vida de los protagonistas del video que acabamos de ver?**

El ASESOR comenta: La vida de los protagonistas del video nos hace ver cómo nuestra vida cotidiana cambia rotundamente cuando recibimos el llamado a una misión, más aún si éste viene de Dios. Un llamado que requiere de una respuesta, que nos invita a no quedarnos indiferentes y caminar.

EL SEÑOR TE LLAMA A UNA AVENTURA...



Terminado el momento anterior, se prepara la escenificación de una zarza ardiente y se escucha en off el relato de la vida de Moisés (adaptación de éxodo 2 al 3), mientras algunos **animadores** lo van escenificando:

OBJETIVO:

Experimentarse llamados por Dios a vivir la aventura de ser Sus hijos.

Tiempo programado: 30 minutos.

Materiales requeridos: Alfombras, materiales para la zarza, disfraz de los personajes, data, pc, presentación de power point, guitarra, carta para cada Caminante.

Un hombre de la familia de Leví se casó con la hija de otro levita. Ella concibió y dio a luz a un hijo. Ya que el faraón de Egipto había mandado matar a todo hombre judío que naciera, su madre tomó una canasta de mimbre, tapó los agujeros con barro y brea, puso dentro de ella al niño y lo dejó entre los juncos a la orilla del río. La hermana del niño se quedó a poca distancia para ver lo que sucedía.

Entonces la hija del faraón bajó a bañarse al río y vio la canasta en medio de los juncos. Cuando la abrió y vio al niño que estaba llorando, se sintió conmovida y exclamó:

- ¡Es un niño hebreo!

Entonces, la hermana del pequeño dijo a la hija del faraón:

- ¿Quieres que te consiga a una mujer hebrea para que te críe este niño?

La hija del faraón respondió: - ¡Consíguela!

La mujer tomó al niño y lo crió. Cuando creció, se lo llevó a la hija del faraón, quien lo trató como hijo y le dio el nombre de Moisés, diciendo: «yo lo saqué de las aguas».

Cierto día, siendo ya mayor, Moisés fue donde estaban sus hermanos. Vio sus duros trabajos y observó cómo un egipcio maltrataba a uno de sus hermanos hebreos. Miró a todos lados y, viendo que no había nadie, mató al egipcio y lo enterró en la arena. Temiendo que el faraón se enterara, Moisés dejó Egipto y escapó al desierto, a la tierra de Madián.

Allí conoció a Jetró, sacerdote de aquel lugar, quien simpatizó con él y le dio por esposa a una de sus hijas, Séfora. Mucho tiempo después, murió el rey de Egipto, pero los israelitas seguían siendo esclavos. Ellos clamaban a Dios, quien escuchó sus lamentos y recordó la promesa que había hecho a Abrahán, Isaac y Jacob.



En este momento se termina la escenificación del relato y se oscurece completamente el salón. El texto sigue siendo leído en la oscuridad. **Moisés** se va a sentar junto a los Caminantes, en algún lugar en que pueda ser visto cuando corresponda.

(Pausa). Un buen día Moisés se encontraba pastoreando el rebaño de Jetró, su suegro. Guió al rebaño lejos por el desierto y llegó al Horeb, montaña de Dios... (se ilumina la zarza ardiente y una voz solemne dice...): "¡Moisés, Moisés!" Al llamado, Moisés se pone de pie y dice: "Aquí estoy".



Inmediatamente comienza una presentación de power point o video donde aparecen los nombres y fotos de cada uno de los Caminantes. Se le puede sumar también alguna canción que la acompañe o bien alguna voz que vaya leyendo alguno de los nombres, ojalá la misma que haga la voz en off durante este momento. Al finalizar la presentación, la voz en off continúa:

Moisés... ¡He visto la opresión de mi pueblo en Egipto, he oído el clamor que le arrancan sus opresores y conozco sus angustias! Voy a bajar para librarlo del poder de los Egipcios. Lo sacaré de este país y lo llevaré a una tierra nueva y espaciosa, a una tierra que mana leche y miel, a la tierra de los cananeos, hititas, amorreos, pereceos, jeveos y jebuseos. El clamor de los israelitas ha llegado hasta mí. He visto también cómo son oprimidos por los egipcios...



Se interrumpe el relato bíblico nuevamente con una proyección de power point o video con imágenes del contexto en el que hoy viven los Caminantes: desde lo más general a lo más particular, mostrando imágenes de nuestro mundo, en sus diferentes dimensiones, luego de nuestro país, de Santiago, de la comuna, de la parroquia y luego imágenes ojalá de ellos mismos¹⁴.



Terminada la presentación, vuelve la voz en off y dice:

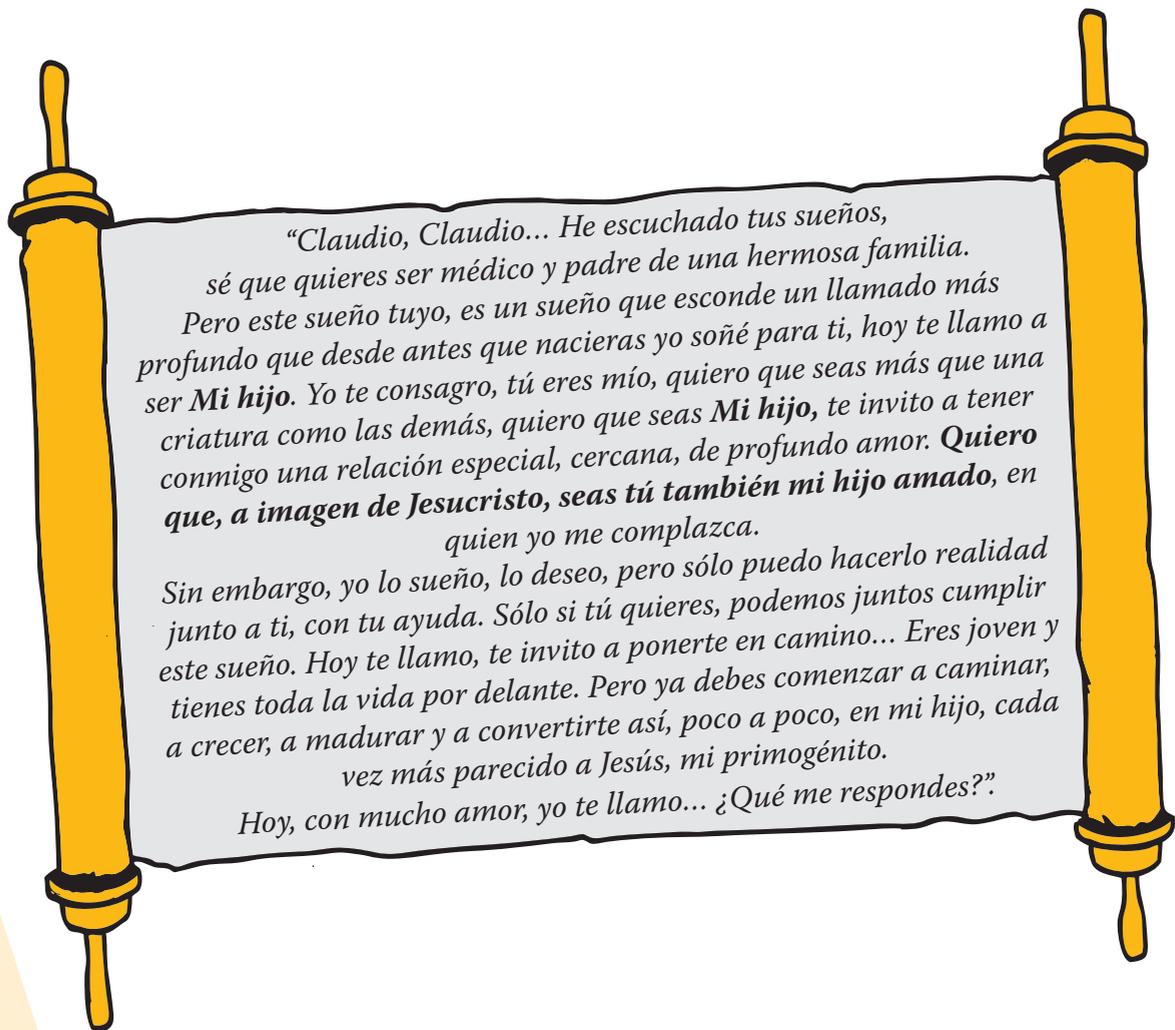
Ve, pues, Moisés... yo te envío al faraón para que saques de Egipto a mi pueblo, a los israelitas.

Moisés, se acerca a la zarza y se arrodilla. Confundido y atemorizado, responde: - ¿Quién soy yo para ir al faraón y sacar de Egipto a los israelitas? La escena se congela allí, y Moisés permanece arrodillado frente a la zarza, en actitud de oración.



Se deja uno o dos minutos de silencio, y comienza a escucharse la canción "**El llamado**". Al mismo tiempo aparecen en escena el **Ángel** y varios angelitos (**animadores** disfrazados), quienes van entregando a los Caminantes la siguiente carta (es una carta personal, es decir, los animadores deberán reconocer a los Caminantes a quienes les corresponda entregársela):

14. Disponible en www.esperanzajoven.cl.



Se repite la canción hasta haber entregado todas las cartas y que los Caminantes la hayan ya leído. Concluida la canción, el **Ángel** se dirige a los Caminantes:

Hoy el Señor los llama a una gran misión, al igual que
 una vez llamó a Moisés. Los invita a iniciar una aventura,
 la aventura de su propia vida... los invita a que hagan
 realidad el sueño que el Señor tiene para ustedes, y que
 les ha manifestado en su propia vida. Él confía en ustedes
 y sueña con que lo hagan realidad... ¿quieren aventurarse
 junto a Él? (Hace una pausa). ¿Qué responden al llamado
 que hoy les hace el Señor?



El **Ángel** deja lanzada la pregunta y sale de la escena.



El **asesor** se dirige a los Caminantes:

Moisés, al escuchar el llamado del Señor y al conocer su misión, se sintió inseguro. Tuvo temor, pues no se creía capaz de tan gran misión. Se miró a sí mismo y se reconoció pequeño, tartamudo, indigno de guiar a un pueblo. ¿Qué les ocurre a ustedes con este llamado que el Señor les hace? ¿Qué sienten? ¿Alegría, esperanza, temor, incertidumbre, fe...? Queremos invitarlos a compartir con sus hermanos de camino el llamado que el Señor les hace y lo que éste les provoca. Para ello, les pediremos que se reúnan con los mismos grupos del momento anterior.



Se reúnen por grupos y un **animador** se suma a ellos para guiar el momento de reflexión.

VIVENCIANDO EL LLAMADO



El **animador** los invita a tener un momento de reflexión, compartiendo en torno a las siguientes preguntas:

- **¿Cuál es el sueño que el Señor tiene para tu vida?**
- **¿Qué llamado más profundo esconde dicho sueño, a qué te llama finalmente el Señor?**
- **¿Qué te ocurre con dicha invitación: te da susto, te alegra, te sorprende...?**
- **¿Qué le respondes hoy al Señor que te llama?**

OBJETIVO:

Discernir, en comunidad, la respuesta a esta aventura.

Tiempo programado: 45 minutos.

Materiales requeridos: Copia de oración para cada Caminante, ambientación anterior, disfraces de Moisés y Ángel.

**¿QUÉ LE
RESPONDES HOY
AL SEÑOR?**



Esta última pregunta sintetiza el trabajo en grupo; por ello, cada Caminante debe terminar este momento teniendo clara su respuesta. Terminan realizando juntos la siguiente oración:

¡Cuánto me has amado, Dios mío!
 ¡Cuánto has hecho para que yo te ame, Dios mío!
 ¡Cuánto has deseado y sigues deseando que yo te ame!

Aquí estoy, Dios mío, aquí estoy.
 Mi corazón está dispuesto y no me niego
 a nada que pueda probarte mi amor.

¿Qué quieres que haga?
¡Aquí estoy!



Se vuelven a reunir todos los Caminantes en el salón, que ahora está iluminado. Siguen allí la zarza y ante ella está **Moisés** arrodillado.



Una vez reunidos y en silencio, se escucha la voz de **Moisés** que dice:

*¿Quién soy yo para ir al faraón y sacar de Egipto a los israelitas?
 Perdona, Señor, pero yo no tengo facilidad de palabra. No la tenía antes y tampoco la tengo desde que tú me hablas; soy lento para hablar y lo hago con dificultad.*



La voz del Señor le responde:

Yo estaré contigo. ¿Quién ha dado al hombre la boca? ¿Quién hace al sordo y al mudo, al que ve y al que no ve? ¿No soy yo, el Señor? Así pues, vete; yo estaré en tu boca y te enseñaré lo que debes decir.



Pasa adelante el **Ángel** y se dirige a los Caminantes:

El Señor hoy los ha llamado, así como llamó hace miles de años a Moisés para ser el libertador de los israelitas. A pesar de luego transformarse en un gran héroe, Moisés tuvo miedo. Miraba mucho sus capacidades y límites, pues era un hombre tartamudo, lento para hablar. Él no se creía capaz. Pero el Señor le hace ver que la confianza no debe estar puesta en él mismo, sino en el Señor. Le dice: "Yo estaré contigo. Yo estaré en tu boca y te enseñaré lo que debes decir". ¿Les pasa hoy a ustedes lo mismo? ¿Qué reacciones han vivido ante el llamado del Señor?



Invita a algunos Caminantes a compartir libremente sus reacciones, lo que han conversado en los grupos.



Luego, el **Ángel** se dirige a los Caminantes:

No tengan miedo, y pongan su confianza en el Señor. Él estará con ustedes, los acompañará y se hará presente justamente en sus debilidades, para convertirlos en verdaderos héroes. El Señor hoy les dice a cada uno de ustedes: Yo estaré contigo. (Pausa)

¿Quiéren, entonces, acoger el llamado del Señor? ¿Quiéren comenzar hoy la misión que Él les ha propuesto? (da tiempo para que los Caminantes puedan contestarle).

HERMANOS DE AVENTURA

OBJETIVO:

Conformar las tribus y concluir la primera etapa del proceso.

Tiempo programado:
30 minutos, más tiempo de celebración final.

MATERIALES REQUERIDOS:

Poleras de color para cada tribu (para el animador y cada Caminante), tarjeta grande con símbolo y nombre de la tribu, chapitas con símbolo de tribu (una para cada Caminante).
Elementos litúrgicos para la celebración final.



El **Ángel** se dirige a los Caminantes:

Hoy comenzamos la aventura de ser héroes. Queremos acoger la invitación que el Señor nos hace. Queremos atrevernos a caminar... pero el Señor no nos llama solos, nos regala "hermanos de aventura". Cuando Dios llamó a Moisés a realizar su gran misión, no lo envió sólo. Lo acompañaba Aarón, su hermano. Juntos reunieron al Pueblo y repitieron las palabras que el Señor había dirigido a Moisés.

Así también en esta aventura que hoy comienza, el Señor quiere llamarlos a caminar con sus hermanos. De ahora en adelante no seguirán solos, sino que serán parte de una tribu. Una tribu que los verá prepararse para la aventura, los acompañará a través de las distintas pruebas, los protegerá de los enemigos, celebrará con ustedes las victorias y los reanimará en las derrotas. Ustedes serán como hermanos; deberán acompañarse, protegerse, amarse como tal.

A continuación conocerán quiénes conformarán su tribu. No lo olviden, es el mismo Señor quien los invita a caminar juntos. Cada tribu contará con un hermano mayor que los acompañará en la aventura; un mentor en quien pueden confiar, a quien pueden acudir y a quien también deben amar. Es un regalo que el Señor les hace en el inicio de la aventura.

CONFORMACIÓN DE LAS TRIBUS



Pasa adelante un primer **animador**, quien lleva puesta una polera del color de su tribu y trae en alto una tarjeta grande con el símbolo de la tribu que le corresponde (ver anexos "Tribus de Israel" y "Símbolos de las tribus de Israel" adjunto en el material de la jornada de convocación¹⁵).



El **animador** dice el nombre de su tribu y nombra a todos los Caminantes que la conformarán, invitándolos a pasar adelante. A medida que lo hacen, el animador les pone una polera del mismo color que la de él y una chapita con el símbolo de la tribu. Los saluda con cariño y los abraza felicitándolos. Al terminar de llamarlos a todos, los invita a aplaudir con mucha fuerza. Y juntos se van a sentar.



Así, cada uno de los animadores hará lo mismo, hasta conformar todas las tribus. Al concluir, todas las tribus estarán sentadas juntas y claramente identificadas por su polera y chapita.



Luego, el **Ángel** se dirige a los Caminantes:

¡Felicidades, queridos Caminantes! Ya han podido conocer quiénes serán sus hermanos de aventura. También han conocido a su mentor, el animador que los acompañará durante todo este caminar. Él recorrerá con ustedes toda la aventura. No olviden contar con él para lo que necesiten. Ya ha vivido, un poco tiempo antes que ustedes, su propia aventura. Por ello, sabrá acompañarlos con cariño y humildad.

15. También disponibles en www.esperanzajoven.cl



No me queda más que desearles mucha suerte. Pronto comenzarán el tiempo de preparación a la aventura. No podemos lanzarnos a la misión sin antes ver qué necesitamos para cumplirla, qué tenemos y qué nos falta. Debemos fortalecernos, preparar el equipaje antes de partir. Mucha suerte y mucho ánimo. Y por sobre todo, no olviden la promesa que el Señor les ha hecho: Yo estaré con ustedes...



Dicho esto, desaparece el **Ángel** y se concluye la jornada con la Eucaristía, celebrando la presencia de Dios en medio de ellos. El Señor cumple su promesa y se hace presente. Él verdaderamente está hoy con nosotros.



Proponemos invitar a esta celebración a la comunidad parroquial y especialmente a los padres de los Caminantes, de modo que acompañen y celebren junto a ellos este importante paso a una nueva etapa.



ANEXO

CRITERIOS PARA LA CONFORMACIÓN DE LAS TRIBUS

La fe se vive en el discipulado comunitario. Por ello, **la tribu** será el espacio medular del proceso de formación en la fe. En la tribu se irá gestando un lugar significativo para crecer como personas capaces de comunión, de vivir como hermanos de aventura; es desde este espacio donde los Caminantes podrán abrirse al diálogo, a la aceptación del otro, al perdón, a la corrección fraterna, al trabajo en equipo, al servicio y a la amistad profunda. Es en este pequeño grupo donde aprenderán también a ser Iglesia.

En este sentido, el inicio del segundo episodio implica formalizar un espacio más estable que genere pertenencia, comunión y crecimiento en la fe. Después de un primer tiempo dedicado a conocerse e integrarse a la Pastoral Prejuvenil, la etapa de preparación a la misión pide hacerlo desde un espacio comunitario estable.

A partir de nuestro Marco Simbólico, la tribu pretende ser un espacio propio de construcción identitaria; por ello, trabajarán fuertemente el espíritu propio de la tribu que los representa, con símbolos y accesorios que los identifique como, por ejemplo, polera, logotipo, decálogo, oración, lema, valores a vivir, pañolín, estandarte, etc.

Por ello, se propone que el llamado a la misión culmine con la conformación de las tribus. En dicha celebración, conocerán a sus hermanos de aventura así como también a su mentor, el animador o la animadora que los acompañará durante el resto del proceso. La labor de discernir la conformación de las tribus es del equipo de asesores y animadores; ustedes son los que han acompañado a los Caminantes durante todo este primer episodio, velando por su integración, conociéndolos también poco a poco. Han podido descubrir sus principales características, desafíos y sueños.

A continuación, te presentamos algunos criterios a tener en cuenta en la conformación de las tribus:

Una tribu que tenga como base el proceso de fe: los procesos de fe de los Caminantes serán diversos. En algunos casos, serán Caminantes que se integran a la Pastoral Prejuvenil fruto de la Catequesis Familiar, de modo que llegan con una experiencia fresca de fe; otros, sin embargo, no habrán formalizado su proceso de iniciación cristiana. Hay que tener en cuenta esto para favorecer un proceso de fe cada vez más maduro de todos los Caminantes. Según sea la situación se discernirá lo mejor para unos y otros.

Una tribu que sea plural en sus miembros: por la riqueza de la personalidad, modos de aprender y las sensibilidades emocionales, así como su crecimiento en la fe. En los encuentros del primer episodio hemos realizado algunas actividades que te pueden servir para conocerlos mejor en este aspecto (por ejemplo, en el encuentro n° 5 "Con un corazón inquieto", podrás ver el desarrollo de algunas habilidades sociales como la autoestima, la empatía y la comunicación; en el encuentro n° 6 "¡Libres de verdad!" ellos identificaron cuál es su *idioma*, su forma de conocimiento y expresión; también el encuentro n° 8 te ayudará a conocer la valoración que tienen de sí mismos, de su historia y cuáles son sus sueños).

Una tribu que tenga como base la co-educación¹⁶: no sólo se trata de "estar juntos", sino de convivir en un proceso de aprendizaje de relaciones que no se fundamentan sólo en la igualdad sino también en la equidad entre hombres y mujeres, favoreciendo el enriquecimiento mutuo y la construcción de un proyecto común, a partir de la diferencia.

16. Tomado de PEREZ, ROMERO. *La Promoción de la Resiliencia en la Escuela, Estudio de caso en el Colegio Santa Luisa*. Tesis de Magíster en Educación. 2005. Bogotá, Colombia.



ALGUNAS ACCIONES PARA FAVORECER ESTOS CRITERIOS:

La observación cercana de los animadores: Es muy importante que los animadores vayan detectando rasgos de personalidad y modos de actuar de los Caminantes (sin hacer juicios ni determinismo, pues bien sabemos que están en proceso de conformar su identidad). Hay que detectar las posibles tendencias en su modo de pensar y actuar, en lo que más les facilita que se expresen con espontaneidad y en lo que les bloquea de ellos mismos; en como expresan su modo de relacionarse y de vivir su fe. Creemos que las 8 sesiones, favorecen este primer diagnóstico. Además, dado que los Caminantes rotarán con diversos animadores, se presume que la percepción hacia ellos se amplificará por la opinión de cada animador.

La promoción de la diversidad en los modos de aprender: La idea es conformar las tribus con diversidad de los modos de aprender, lo que ayudará a que se complementen para crecer en la fe y la fraternidad. Les proponemos aprovechar los resultados del diagnóstico del encuentro 6, tratando que en una tribu haya variedad de estos modos de aprendizaje: auditivo, sensitivo y visual.

La consulta a los Caminantes: Otro medio para conformar las tribus será el consultar a los mismos Caminantes con quién les gustaría compartir el proceso de grupo; para ello nos valdremos de una herramienta llamada *sociograma*, que ayuda a detectar los grupos naturales que se van dando en el proceso, así como las exclusiones de otros integrantes. Esta herramienta ayudará a que los asesores y animadores tengan en cuenta los liderazgos emergentes y los integrantes que son más excluidos, evidentemente para ayudar a integrarlos y distribuir mejor los liderazgos más naturales.

Para ello, en el encuentro nº 6 se invitó a cada Caminante a que anotase tres personas con las que les parecería interesante compartir más. Se recogen dichos resultados, y en sesión de asesores y animadores se grafican los resultados y se analizan de la siguiente manera:

- Primero, se identifica a cada Caminante con un número.
- Luego, en una cartulina se anotan todos los números.
- A continuación, se inicia el sociograma uniendo a través de una flecha a los Caminantes. Para ello, se trazará una flecha en una dirección cuando a un Caminante le interese otro (por ejemplo, si el 3 quiere estar con el 6, se traza una línea desde el 3 al 6). Ahora bien, si resulta que hay un interés mutuo (es decir, 6 también quiere estar con 3) se traza una línea con flecha en ambos extremos.
- Al finalizar el trazado, se verá qué Caminantes son los más "pedidos", que probablemente serán aquellos con características de liderazgo o de mayor extraversión. Será fácil identificarlos pues muchas flechas apuntarán en dirección a su número. También se reconocerán a aquellos Caminantes con menos afinidad, pues serán aquellos que queden con menos flechas en dirección a su número.

La conformación de las tribus no será una tarea sencilla. Debe hacerse con detención y tiempo, buscando lo mejor para los Caminantes. Lo referido en este anexo son algunas pistas que pensamos pueden serles de utilidad. También podrán contar con la ayuda de otras personas que puedan conocer mejor a los Caminantes. Y como siempre, los invitamos a confiar esta tarea al Señor para que los guíe en la mejor manera de realizarla.





BIBLIOGRAFÍA

- *Biblia Católica para Jóvenes*. 2005. Editorial Verbo Divino. Estella (Navarra), España.
- BUSTILLOS, G., y VARGAS, L. *Técnicas participativas para la educación popular. Tomo I*. 1990. IMDEC. Guadalajara, México.
- DAVID, J. *Juegos creativos para la vida moderna*. 1997. Ed. LUMEN HVMANITAS. Argentina.
- GONZÁLEZ, M. *Prohibido estar solo*. 1997. Instituto de Catequesis, Arzobispado de Santiago. Santiago, Chile.
- MARINS, J., y otros. *Dinámicas*. s.f.e. Editorial Enrique de Ossó. Guadalajara, México.
- SALETE PEREIRA, M. *200 juegos para la escuela, los grupos, la catequesis*. 1994. Ediciones Dabar. México.
- <http://www.marianistas.org/juegos/>